

Petits ont enfin



I portion de viande ou de poisson



I portion de légume ou de féculent



Et clic... I plat complet équilibré!



C'est nouveau, c'est varié. c'est équilibré, c'est la liberté!

- 10 nouvelles recettes gourmandes en portions séparées.
- 25 menus possibles à composer selon les envies de votre petit grand.
 - Des plats complets adaptés à ses besoins nutritionnels. Retrouvez les Petits Grands sur www.bledina.com



blédina





Édito

Deux ans, et mon Roméo prononce ses premiers mots, rigolos échos de mes propos.

Méli-mélo et quiproquos Je note sur un memento Ce jolie fiasco, ce doux imbroglio.

Culture

Cinébulle

• CINÉMA Ordibulle

• MULTIMÉDIA

Notes-en-bulle

• MUSIQUE

Affabulle

• LIVRES

Shopping

Équiper sa bulle

• PUÉRICULTURE

Fun-en-bulle • IOUETS

Papier bulle

• DÉCO

Dans ma bulle

• BLOG

Action

Conciliabulle

• INTERVIEW PEOPLE

Écobulle • ÉCOLOGIE

Ébullition • CUISINE

Démantibulle

• BRICOLAGE

Bulle d'oxygène

• SPORT

Cahier central

Totalement mabulle

• AGENDA CULTUREL

Déambuller • EN VILLE

Mode

Vestibulle I

• PORTRAIT CRÉATEUR

Vestibulle II

• SHOPPING

Vestibulle III • PHOTOS

Infos

Multibulle

• JUMEAUX, TRIPLÉS & CIE

Bulle du mois

• DOSSIER

Globulle • SANTÉ

Turbullence • PSYCHOLOGIE

Handibulle

• ENFANCE ET DIFFÉRENCE



6.



Bubblemag est édité par la société Elbbub, 13-15, rue de la Ferme – 92100 Boulogne-Billancourt. Tél.: 01 71 16 10 22 - Fax: 01 71 16 10 25 - E-mail: contact@bubblemag.fr. Tirage: 205 000 exemplaires.

Anne-Laure Poullain Directrice de la publication et de la rédaction (annelaure@bubblemag.fr) Aude Chabrier Directrice de la publicité (aude@bubblemag.fr – tél.: 01 71 16 10 24) Litote Régie publicitaire • Alexandra Baccara (a.baccara@litote.fr - tél.: 06 12 11 86 64)

Azerty Direction artistique • Bimbographik Maquette originale et couverture • Mireille Guilhas Secrétaire de rédaction • Marie Malissen Coordination mode.

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO: Hélène Altmann • Aleth D'Assignies, Toute Petite ma Planète • Sabine Bazoche • Delphine Beck • Karine Boisard • Isabelle Bourçois • Marie-Anne Bruschi • Martine Camillieri • Christine Chalier • Catherine Daunay • Anne Davené-Vantalon • Déclic • Sophie Denux • Muriel Désveaux • Isabelle d'Erceville • Anne-Lise Favier • Édith Furon • Anne Ganichaud • Marie-Christine Hugonot • Frédérique Jehanno • Annabel Kern • Solène de Lalande • Marie Lecadre • Victoire Lévy • Camille Malissen • Clémence Rebours • Vanessa Ribes • Julia et Roland Seitre • Emmanuelle Solomiac • Eva Toussaint • Céline Tridon • Stéphane Udovitch • Sophie Zieleskiewicz.

Imprimé en France: Imprimerie Mordacq • 62921 Aire-sur-la-Lys. Tous droits de reproduction réservés • Dépôt légal à parution. Tous les prix indiqués peuvent être sujets à des variations





Cinema

« Winx Club: le secret du royaume perdu »



Vous avez certainement eu droit - de la part de votre progéniture – à une thèse complète sur la « fashion attitude » de Flora, Stella, Layla, Musa et Tecna ou au récit de leur lutte contre les sorcières de Tour-Nuage. Non? Alors, cette adaptation ciné de la série préférée des petites filles devrait combler vos lacunes. Cette fois, les apprenties magiciennes doivent sauver leur monde de la force mystérieuse qui les menace et découvrir qui envoie sortilèges et créatures effrayantes à l'assaut du pays des fées.

💞 Sortie le 2 avril (à partir de 4 ans).

« Horton »



Après la préhistoire, les créateurs de L'Âge de glace changent de décor, de climat et d'animaux, pour nous raconter l'histoire d'Horton, un éléphant un peu simplet qui menait une vie paisible dans sa jungle luxuriante et colorée. Jusqu'au jour où il capte un appel au secours venant d'un grain de poussière microscopique flottant dans les airs. N'écoutant que son courage – et convaincu qu'il existe réellement de la vie sur cette poussière –, il décide de venir en aide, tant bien que mal, à ses habitants. À noter : c'est Dany Boon qui prête sa voix à l'éléphant...

Sortie le 2 avril (à partir de 6 ans).

« Les Chroniques de Spiderwick »



Surfant sur la vague des grands films fantastiques pour enfants, ces Chroniques de Spiderwick sont adaptées de la saga littéraire anglo-saxonne du même nom. Le jeune acteur de Charlie et la chocolaterie et de Arthur et les Minimoys - Freddie Highmore – interprète deux jumeaux à lui tout seul: Jared et Simon.

Les garcons emménagent avec leur mère et leur sœur Mallory dans une vieille maison de famille. La demeure semble être hantée... Les enfants ne tardent pas à en avoir la preuve: un lutin, furieux d'avoir été dérangé, s'amuse à leur jouer de vilains tours.

Sortie le 16 avril (à partir de 8 ans).

Sites Internet

par Édith Furon, cocréatrice du site www.poissonrouge.com;

Graine d'artiste

bubblemag@poissonrouge.com.



Comment peindre à la facon de Pollock ? Il suffit de faire glisser la souris! Un simple click change la cou-

leur; la barre d'espace efface le dessin. Ce site – créé par Miltos Manetas, un artiste londonien – permet avec très peu de choses de s'initier à l'art de Pollock. Les choses les plus simples sont bien souvent les plus efficaces. Étonnant!

🗳 À partir de 2 ans. www.jacksonpollock.org

Dessins d'enfants



Un site plein de ressources (la rubrique « Parents » renseigne sur la structure) pour découvrir plusieurs formes

d'art, des artistes, des techniques et des œuvres d'enfants. On y trouve des jeux, des instructions pour faire des masques, des chapeaux, une section pour en savoir plus sur les arts dans le monde et une rubrique sur les fêtes du moment (Nouvel An chinois, carnaval). Ce site sert aussi de vitrine à l'association Auberfabrik (www.auberfabrik.org, un joli site) qui organise des ateliers de découverte en réel.

À partir de 6 ans. www.webmomes.com

Une histoire où se promener



On se balade d'écran en écran, au fil de quelques animations simples, jolies et poétiques. Et l'on se laisse glisser

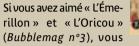
pour se perdre dans le petit monde de Polo, héros d'une série de livres sans paroles, où le lecteur peut inventer et réinventer les histoires avec ses propres mots.

🎳 À partir de 2 ans. www.chezpolo.com

À vos briques!

Vous avez perdu les instructions de vos Lego® (enfin, je veux dire : des Lego® de vos enfants!) ? Pas de problème! Ce site est une véritable mine de... briques! Tout – absolument tout – y est. Il a été développé par un fan néerlandais, uniquement pour le plaisir de partager sa passion.

À partir de 5 ans. www.hccamsterdam.nl/brickfactory



aimerez la dernière création de Némopolis Toujours autant d'attention à la production de ce jeu historique, dense et passionnant, qui vous amène cette fois dans le Versailles de Louis XIV. Un coup de chapeau bien bas à cette société de développement multimédia, qui met autant de soin, de passion et de talent dans ses réalisations.

À partir de 7 ans ; Nemopolis, 29,90 €, PC/Mac.



Encyclopédie

Ce site propose une encyclopédie illustrée. On y trouve 6 sections: biologie végétale, biologie animale, corps humain, musique (page de garde en illustration), transport, vêtement. Ce qui frappe le plus, c'est la qualité des illustrations (statiques) – fait relativement rare pour un site entièrement gratuit. On se retrouve facilement dans une navigation, certes peu élégante, mais efficace. Une ressource pédagogique pour les enfants qui veulent tout (sa)voir.

🎳 À partir de 7 ans. www.infovisual.info/index fr.html



Voici trois merveilles de l'animation iranienne, dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine

ou de papier découpé. La beauté plastique de ces trois courts métrages et l'originalité des compositions offrent à vos enfants d'autres codes visuels que ceux auxquels ils sont massivement soumis. Intéressant.

🎳 De F. Torabi, M. A. Sarkani et V. Fard-e-Moghadam, 2001. 20,40 € (à partir de 2 ans).



À l'école du village, Nematzadeh néglige de faire ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet: au

prochain oubli,

il sera renvoyé! Or, ce soir-là, son camarade emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. En dépit de l'interdiction de sa mère, il se lance à la recherche de la maison de son ami. Ce film tendre et réaliste a été largement primé au Festival de Locarno, en 1989.

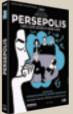
Period Paragram de la lacación de lacación de la lacación de lacación 18,90 € (à partir de 8 ans).



Orphelin de guerre, Bashu se retrouve perdu dans un petit village, loin de chez lui. Personne ne com-

prend sa langue, et la couleur de sa peau ne lui attire que des moqueries... Hymne à l'amour et à la tolérance, ce grand classique du cinéma iranien s'impose comme un modèle d'humanité et de mise en scène.

📍 De Bahram Beyzaï, 1991. 20,40 € (à partir de 9 ans).



Téhéran, 1978: Marjane, huit ans, choyée par des parents modernes et cultivés, est témoin de la chute du régime

du chah. Avec l'instauration de la république islamique, Marjane doit porter le voile... Une épopée moderne et engagée sur l'histoire contemporaine, adaptée de la BD du même auteur. Prix du Jury du Festival de Cannes 2007.

De Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007. 22,70 € (à partir de 10 ans).

petitchalet.fr Retrouvez tous ces DVD sur www.petitchalet.fr







Àlire

par Anne-Laure Poullain

« 600 pastilles noires »



J'ai recompté, et, oui, effectivement, il v a bien 600 pastilles dans ce livre « pop-up » qui ressemble plus à une œuvre d'art qu'à un album pour enfants. Une vraie merveille à feuilleter, avec, sur chaque page, des sculptures étonnantes qui se révèlent à leurs yeux. L'auteur, David A. Carter, est un maître en la matière, avec plus de 60 livres animés à son actif. Les enfants en sont fous!

Par David A. Carter. éd. Gallimard Jeunesse. 17 € (à partir de 3 ans).

« Pingouin »



du tout. Ben a beau inventer mille astuces, son animal de compagnie reste de glace. Jusqu'à ce qu'un certain lion mette la vie de Ben en péril... Un livre subtil et poétique, un brin loufoque. Texte et illustrations de Polly Dunbar,

éd. Kaléidoscope, 12,50 € (à partir de 4 ans).

Ben reçoit en

cadeau un pin-

gouin. Certes

très mignon,

ce pingouin,

mais surtout

très muet.

Voire pas drôle

« Le Combat d'hiver »



Dès les premières pages, on pénètre avec fascination dans un univers mystérieux fait de « consoleuses ». d'hommes-chiens et d'enfants orphelins. Une ambiance obscure et mélancolique;

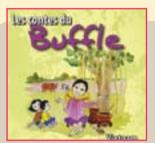
des personnages attachants et singuliers : un sujet difficile : le totalitarisme. La qualité de ce roman politique et humaniste convaincra plus d'un enfant réticent à la lecture. Prix Saint-Exupéry 2007.

Programme De Jean-Claude Mourlevat, éd. Gallimard Jeunesse, 330 p., 15 € (à partir de 12 ans).

et favoriser le développement psychomoteur de nos enfants. Le Dr Kemper (Wake Forest University), aux États-Unis, a ainsi expéri-

menté la diffusion de musique dans un service de néonatalogie. Résultat : le personnel soignant a observé une diminution significative des pleurs des nouveau-nés. Des hôpitaux comme Trousseau ou Necker ont également introduit la musique comme outil d'accompagnement des enfants hospitalisés. La manipulation d'instruments, la découverte de sons ou l'écoute musicale les détendent et les aident à mieux vivre un séjour hospitalier. Votée voici quelques mois, la loi 660 – surnommée « Beethoven's Babies Bill » – oblige désormais tous les enfants de Floride à écouter une demi-heure de musique classique par jour. L'objectif: calmer les enfants, bien sûr, mais également stimuler leur développement cérébral.

Savez-vous qu'une étude publiée par la très sérieuse revue scientifique *Nature* – et rebaptisée « l'effet Mozart » – a démontré que des étudiants obtenaient de meilleurs résultats dans des tests d'habileté spatiale après avoir écouté pendant dix minutes la Sonate pour deux pianos en ré maieur de Mozart ? Les conclusions de cette étude ont fait le tour du monde, et d'innombrables parents se sont rués sur les enregistrements des œuvres de Mozart pour les faire écouter à leurs enfants... Alors, pourquoi ne pas essaver avec les vôtres, à la maison? Commencez par des sonates ou des morceaux de musique de chambre de Mozart, dont la légèreté parle souvent aux oreilles des petits – peut-être parce qu'il est resté lui-même toute sa vie un grand enfant!



Les Contes du buffle sont un très joli CD qui fera découvrir aux enfants un peu de la culture vietnamienne. Ces contes, à la morale universelle. mettent en scène animaux et personnages traditionnels qui nous

rappellent avec humour et malice que l'intelligence l'emporte sur la force. Ils sont suivis de thèmes musicaux et de comptines vietnamiennes relaxantes accompagnés par des instruments aux sonorités un peu oubliées, comme la vièle ou le luth.

« Les Contes du buffle », par Bernadette Le Saché, éd. Arb Music, 17,90 €. À partir de 4 ans.

son coffree CRIN-BLANC

et l'histoire du film illustré

contenant le DVD

(52 pages)

contenant le DVD

(64 pages)

L'« effet Mozart »

Oubliée depuis longtemps pour ses aspects bienfaisants sur notre santé,

on redécouvre depuis quelques années que la musique peut avoir des vertus thérapeutiques

« Qu'est-ce qui pourrait donner à coup sûr envie à votre enfant de se mettre au piano? De vous voir vous y installer et, qui plus est, de lui jouer ses chansons préférées! » Même si vous ne jouez pas (ou plus) du piano, cette méthode vous

permettra en quelques heures de jouer et d'accompagner les comptines les plus célèbres. C'est d'une simplicité... enfantine!

« Le Piano en chansons », méthode avec CD, éd. Envie de Musique. En vente dans les librairies musicales, Fnac, Virgin, et sur le site Internet: www.enviedemusique.fr. Prix: 24 € (29 €, frais de port compris).





À (re)lire



veut avaler le serpent, et le serpent de même. Ils se ruent l'un sur l'autre et se retrouvent emberlificotés...

Le tandem Francesco Pittau (auteur)/ Bernadette Gervais (illustratrice) est plus que célèbre dans la littérature enfantine. Depuis plus de 10 ans, ce duo belge à l'imagination féconde et au graphisme un brin rétro nous enchante. Que du bonheur!

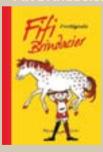
🥙 De Pittau et Gervais. éd. Gallimard Jeunesse. coll. « Hors Série Giboulées », 5,50 € (à partir de 2 ans).



Avec un livre qui se lit en partie à l'envers, l'effet est garanti sur les petits! L'histoire: une chauve-souris qui demande un parapluie pour mettre ses pieds au sec (forcément.

quand on la tête en bas...) et qui, du coup, est considérée comme un peu fofolle par tous les animaux. Un livre magique de Tony Ross, digne fils d'un... prestidigitateur.

Texte de Tony Ross, illustrations de Jeanne Willis. éd. Seuil Jeunesse, 14 € (à partir de 5 ans).



100^e anniversaire de la naissance d'Astrid Lindgren (prix de la Paix, en 1978). Hachette Jeunesse publie l'intégrale des aventures de sa célèbre héroïne

À l'occasion du

Fifi Brindacier. Quand elle est née en 1945, cette petite fille, anticonventionnelle et antiautoritaire, ne correspondait en rien aux critères de l'époque. Et certains pays iront même jusqu'à la censurer. Un classique iconoclaste à avoir dans sa bibliothèque!

Texte d'Astrid Lindgren et illustrations d'Ingrid Vang Nyman, éd. Hachette Jeunesse, 480 p., 14,50 € (à partir de 9 ans).



ales invages à autories,







La poussette

Bien évidemment, la poussette n'a pas toujours existé. Certes, la nôtre – couverte de miettes, encombrée de mille sacs, usée par toutes ces marches au pas vif – a peut-être l'air d'avoir 1 000 ans. Mais il y a 1 000 ans... c'était une autre histoire!

Il était une fois...

De l'Antiquité au XVIII^e siècle, les tout jeunes enfants passaient la majeure partie de leur temps dans des sortes de hamacs – protégés en hauteur des agressions extérieures –, paniers ou petits lits, ou encore dans les bras. Quelques charrettes de maison existaient déjà, tirées par des chiens ou des poneys (!), mais les bébés ne sortaient que très rarement. Les chemins étaient alors bien peu praticables et l'on ne considérait pas encore comme indispensables les promenades au bon air. Puis, au début du xix^e siècle, les conseils médicaux évoluant en même temps que la qualité des routes, les parents ont commencé à se préoccuper de la sortie de leur jeune progéniture.

Ainsi sont apparues les premières voitures d'enfant. C'est en Angleterre, tout d'abord, qu'une manufacture se lance dans la fabrication de ces « chariots à bébé ». Pour la première fois, ces charrettes ne sont plus tirées, mais poussées ! Ces premières poussettes, équipées de poignées, sont alors clairement destinées au transport des enfants et non plus à leur amusement. Ils y sont assis et promenés sur trois grandes roues de bois. Mais ces landaus sont encore bien inconfortables, lourds

La Révolution

On date de 1876 la première voiture d'enfant montée sur quatre roues, avec suspensions. Dès lors, au début du xxº siècle, la course à l'innovation est lancée. Dès 1920, la priorité donnée à la sécurité et à la maniabilité révèle l'évolution des modes de vie : les poussettes deviennent modulables, pliables, plus légères. Les roues s'équipent de freins, gagnent en largeur, tournent aisément.

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, le « baby boom » crée évidemment de nombreux nouveaux débouchés. Et, les prix diminuant, tout le monde accède enfin à ce produit. La technologie s'inspire des secteurs les plus pointus. La fameuse Maclaren, pour ne citer qu'elle, a ainsi été créée vers les années 60 par Owen

Finlay Maclaren, ingénieur en aéronautique britannique.

Issue de son expertise en matériaux légers et souples, cette poussette canne – reprise par de nombreuses marques – est aujourd'hui devenue incontournable.

De nos jours, les fabricants déclinent les modèles à volonté : au masculin – comme les « toutterrains » –, antipollution, avec une assise plus en hauteur et mieux abritée, ou encore « top tendance », grâce à des formes, couleurs et matériaux ultrastylisés.

On n'arrête pas le progrès, et – tout comme dans l'univers multimédia – l'on aura toujours l'impression que notre poussette ainsi que notre ordi-



des lanières en cuir ou des peaux de bêtes.

Enquête lecteur

votre **avis** nous intéresse : dites-nous **tout** sur Bubblemag

Rendez-vous sur notre site Internet :

www.bubblemag.fr

et cliquez dans la grosse bulle « Enquête Bubblemag »



prix à gagner :

Futuroscope

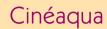
1 week-end pour quatre personnes, (hébergement compris)

70 places pour deux personnes



Salon du Modélisme 70 places





130 places adultes 130 places enfants





Ballon Rouge 30 livres DVD



Crin Blanc
30 livres DVD



Les jeux de société débordent de créativité :

petit tour d'horizon à partager avec nos sauvageons.



« Tous au dodo »

« Papa, maman, on joue au jeu avant d'aller au lit ? » Créé en 2006 par une toute petite maison d'édition, ce jeu pour les minus a cartonné. Vite épuisé il a été réédité en 2007

et a été traduit en anglais, en allemand et en néerlandais! Il s'agit de retrouver toutes ses affaires (brosse à dents, doudou, pyjama et chaussons) avant de filer se coucher.

 « Tous au dodo », Paille Éditions, 22 €.

 À partir de 3 ans.



C'est un jeu de mémoire qui les rendra « œuforiques ». Depuis 10 ans, il remporte tous les suffrages, et nombreux sont les adultes qui n'attendent pas d'avoir des en-

fants pour se chercher des plumes! On les comprend, car, pour ce qui est de la mémoire, les enfants ont une longueur d'avance. Pour une fois, vous ne ferez pas semblant de perdre...!

 « Pique Plume », Zoch Gigamic, 35 €.

 À partir de 4 ans.



« Ouailis, j'ai gagné! Tiens, non... c'est pas le mien!» Chaque joueur possède un pion, mais ce dernier peut être recouvert par un fantôme qui en cache la couleur.

Quand plusieurs pions sont ainsi cachés, il faut se rappeler lequel est le sien... Un jeu de fantôme qui ne fait pas peur aux enfants! Récompensé par le Prix du meilleur jeu pour enfant, en Allemagne, et nommé aux As d'Or Jeu de l'année 2005, en France.

par Anne-Laure Poullain

« L'Escalier hanté », Drei Magier
Spiele, 20 €. À partir de 4 ans.



Voici un vrai jeu coopératif où tout le monde joue ensemble en même temps, notion toujours utile à nos chers bambins, assez prompts à

l'individualisme... Le but: construire des tours en enserrant des blocs à l'aide d'un élastique sur lequel sont attachées 4 ficelles maniées par tous les joueurs. Fous rires garantis quand un faux mouvement fait tomber le tout.

 « Les Chevaliers de la tour », Haba, 34 €.

 À partir de 5 ans.

« Les Loups-Garous de Thiercelieux »

Un petit format qui cache bien

son jeu, basé sur un divertissement soviétique de tradi-

tion orale. Idéal pour amuser

en loups démoniaques!

la smala d'enfants qui hurle dans

votre salon par un beau jour de pluie

(8 à 18 joueurs). Attention, quand même:

les doux petits agneaux vont se transformer

« Les Loups-Garous de Thiercelieux », Asmodée Éditions, 9 €. À partir de 10 ans.

« La Danse des œufs »

« Et l'adulte à l'air attardé, là, il fait quoi ? Il joue! » Cela commence bien: le joueur qui a mangé un œuf à la coque récemment lance le dé en premier. La suite est pas mal non plus: il vous faudra attraper un œuf rebondissant avant les autres, crier « cocorico! » ou encore placer l'œuf sous votre menton et... penser à arrêter de rire pour respirer un peu! Certains enfants pourraient douter de la santé mentale

de leurs parents... « La Danse des œufs », Haba, 15 €. À partir de 5 ans.

« La Nuit des magiciens »

Voici un jeu très particulier, puisqu'il se joue
dans le noir complet! Une
histoire de potion magique et
de pions phosphorescents qui émettent un
bruit reconnaissable quand ils tombent du
plateau de jeu. Ce jeu a reçu le titre de « Jeu
de l'année Enfants 2007 ». Kirsten Becker,
son auteur, est la première femme à rece-

« La Nuit des magiciens », Drei Magier Spiele, 40 €.À partir de 7 ans.



www.trictrac.net

M. Phal – où plutôt papa Phal – était bien heureux, tranquille papa poule à la maison. Mais un jour il a bien fallu aller travailler. Le résultat: LE site Internet des jeux de société, où tout – absolument tout – savoir sur les jeux de société. Ces derniers sont cotés par les internautes à l'aide d'un Pouic plus ou moins hilare...



La folie des Little People

En 1932, Fisher-Price® (un petit nouveau dans l'industrie du jouet, baptisé du nom de ses fondateurs: Herman Fisher et Irving Price) lance les « Woodsey Cart », des petits animaux à traîner, dont l'originalité tient au petit personnage fixé à leur tête. Trop tôt ? Pas assez abouti ? Toujours est-il qu'ils ne déclenchent pas l'hystérie collective, d'autant plus que deux autres jouets Fisher-Price® – des canards en bois peint (« Granny Doodle » et « Doctor Doodle ») qui, quand on les tire, ouvrent le bec et caquètent – ont capté toute l'attention. La

ge dans un coin de son esprit...

Après la guerre, le « baby-boom »: il faut des jouets nouveaux, pour tous ces bébés!
En 1950, Fisher-Price® ressort ses petits bonshommes (trois petits pompiers à la tête toute ronde), qui se retrouvent, cette fois, assis dans le célèbre « Looky Fire Truck », un superbe camion de pompiers rouge. Mais le vrai succès viendra en 1959, avec un certain bus jaune, le « Safety School Bus »: pour la première fois, les six personnages sont mobiles; les possibilités de jeu en sont décuplées et les enfants,

ravis! Le « top » est d'enfiler un bonhomme

au bout de chaque doigt et de les agiter en

production des Woodsey Cart est rapidement

arrêtée, mais, pendant les 18 années qui vont

suivre, Fisher-Price® garde ce petit personna-

éventail! Variante: mâchouiller leur tête. Initialement baptisés la « Play Family », on les appelle en réalité « les Petites Personnes » – en anglais « Little People »: le nom est adopté en 1985!

Mais les années 80 voient les consommateurs américains s'inquiéter de la dangerosité de ces personnages pouvant être ingérés par les enfants. En 1991, la dernière pièce des 800 000 Little People, désormais désignés « originaux », est donc produite. Résultat : de nos jours, ces pièces sont très recherchées par les collectionneurs et les mamans nostalgiques : le chien noir serait le plus rare! Mais difficile de mettre la main sur un personnage dénué de trace de petite dent ou de retrouver un pack complet! www.thisoldtoy.com aidera les curieux à les dater avec précision. Pour votre culture personnelle, sachez que les Little People en bois ont été remplacés par du plastique en 1968 et que pas moins de six formes différentes se sont succédé pour leur petit corps. Liste des « must-have » à ressortir d'urgence des cartons: le Looky Fire Truck, camion de pompiers rouge – premier grand succès de la gamme –, rapidement suivi par le bus scolaire, le zoo et la ferme, puis le garage et l'école.

En 1991, donc, pour se conformer aux normes de sécurité en vigueur. Fisher-Price®, entré chez Mattel, « relooke » les Little People en modifiant leur dessin et leur taille. On les surnomme alors les « Chunky » (« joufflus »): ces personnages font en effet pratiquement le double de la taille des Little People originaux! Six ans plus tard, le Play Lab (centre de recherche créé en 1961) – qui accueille des petits testeurs que les chercheurs observent jouer afin de tester et imaginer des jouets - développe la nouvelle génération de Little People. Les corps redeviennent plus fins; ils portent de vraies tenues et leurs figures sont très détaillées. Avec l'implantation d'un minuscule système électronique, certains sont même

Les 1-5 ans ne sont pas près de s'ennuyer : en France, plus d'un milliard de pièces ont été vendues depuis 1959, et la folie continue...!



www.petitstock.com

Les créateurs pour enfants s'invitent chez vous... à petits prix exclusivement!

Zef, Wowo, Sissi Papillon, Anne Willi, Petit Pan, Luco, Judith Lacroix, Maloup...

Toutes les semaines des ventes évènements Avec des **réductions de 30 à 70%**Directement livré chez vous !

aiement sécuris





Minichaises

« Haro sur les chaises! » Les minus ne sont pas oubliés par les designers. Petite sélection très tendance.

Casala, 90 €.

Réédition dans les moules d'origine (retrouvés dans un entrepôt turc!)

> de la « Casalino Junior », du designer Alexander Begge (1972).



« Tripp Trapp® », du designer norvégien Peter Opsvik (1972). Ce modèle incontournable est exposé au MoMA de New York (!). Stokke, 169 €.



« Rocking-Chair ». Nume, env. 300 €.



« Ball Chair ». du designer anglais Finn Stone,



© www.vitra.com

« Panton Junior ».

du designer Verner Panton (1959/60); petite sœur de la célèbre « Panton Chair », elle

n'avait pu voir le jour à l'époque. Vitra vient de remédier à cette iniustice! Vitra, 144 €.



graphiste et auteur de BD espagnol, Javier Mariscal, Magis, coll. « Me Too ». 72 €.



« Puppy », design d'Eero Aarnio, Magis, coll, « Me Too », 42 à 210 € selon la taille.



Unique au monde: la collection des chaises enfant « vintage » de la boutique Balouga, Plus de 100 modèles, des

années 50 aux années 80, sont proposés par Véronique – dont la célèbre chaise métallique d'Harry Bertoia (1952), en photo, et la chaise Arne Jacobsen, modèle 3103, de 1957.

Balouga, 25, rue des Filles-du-Calvaire, 75003 Paris. Tél.: 01 42 74 01 49; www.balouga.com.

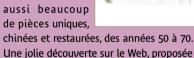


Une boutique de meubles design

exclusivement consacrée aux chambres d'enfant, voilà le pari réussi d'Andrea di Vita. Il réunit, dans sa nouvelle boutique de 240 m², les plus grands noms du design italien: Flos, Artemide, Foscarini, Magis, Dearkids...

Mondomio, 149, rue de Longchamp, 75016 Paris. Tél.: 01 42 94 88 35; http://mondomio.free.fr.

Un site Internet très « vintage ». avec des chaises d'auiourd'hui, mais aussi beaucoup



Une jolie découverte sur le Web, proposée par une maman basée en... Bretagne! www.bianca-and-familv.com.

Tél.: 06 88 79 02 38.



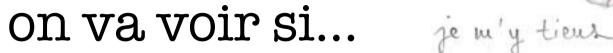


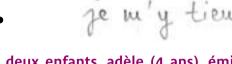


Balade en Roulotte

Linge de lit bébé et enfant, accessoires, déco, cadeaux de naissance et liste de naissance

www.baladeenroulotte.com | 0872 940 569 (prix d'un appel local)





bonus track

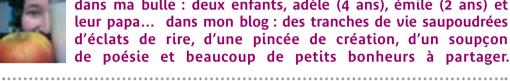
par Fred la fée



café secret. claire a eu la drôle d'idée de confier ses oiseaux d'argile, si touchants par leur ligne épurée et leur couleur uniforme, à ses amies : illustratrices, créatrices ou graphistes, comme adolie day ou georges & rosalie... à elles de leur donner couleurs et vie. en avril, ils se posent, le temps d'une exposition à la boutique « les fleurs » 3, passage de la bonne-graine - paris XIè. http://favoritechoses.typepad. com/cafesecret/



tout silo: il est fini, le temps des serre-tête en velours et des barrettes à nœud! voici venu le printemps et ses papillons qui se posent gracieusement sur les boucles des petites filles. en liberty ou tissu fantaisie, fabriqués à la main par laurence, à lomé, au togo où elle vit avec toute sa petite famille, retrouvez les barrettes-papillons et autres trésors sur le tout nouveau site: www.toutsilo.fr



dans ma bulle : deux enfants, adèle (4 ans), émile (2 ans) et leur papa... dans mon blog : des tranches de vie saupoudrées d'éclats de rire, d'une pincée de création, d'un soupçon de poésie et beaucoup de petits bonheurs à partager.



en avril, ne te découvre pas d'un fil et fonce sur ravelry, la communauté de tricot et de crochet sur le net. On s'inscrit, et un jour on reçoit son invitation à faire partie du club, et là, un monde insoupconné s'ouvre à nous. Inspiration et modèles gratuits en pagaille, pour peu que l'on soit un peu agile des aiguilles, c'est une mine d'or ! allez, adèle : une maille à l'endroit, une maille à l'envers...

www.ravelry.com

Salades! ne cherchez plus, voici le jouet idéal pour les 18-36 mois : l'essoreuse à salade ! la preuve : ça tourne et ça va de plus en plus vite, ça fait un bruit terrible pour peu qu'on ait mis un truc dedans, ca se déboîte n'importe quand et provoque la surprise et les éclats de rire... alors, si vous n'êtes pas convaincu, regardez juste le sourire et la mine réjouie d'émile : ce ne sont pas des salades!





quand j'avais 5 ans. ah, mon petit arbre! un clic sur le feuillage et hop ! une véritable petite maison apparaît : on y monte grâce à un ascenseur caché dans le tronc et l'on peut redescendre au jardin en se laissant glisser sur le toboggan.

elle n'est pas chouette, cette petite famille qui fleure bon les « 70's »! un papa à moustache, une maman à tablier, un p'tit gars à la coupe au bol: je suis sûre que vous ne les avez pas oubliés. vulli a réédité l'arbre magique l'année dernière pour tous ceux qui n'auraient pas eu la chance de conserver ou de chiner l'original, mais il a perdu beaucoup de son charme en oubliant le mobilier pop et la moquette à

http://fredemickadeletc.canalblog.com







Victoria Abril

Ses parents envisageaient pour elle un avenir de secrétaire; elle se rêvait danseuse classique. Finalement, un certain mois d'avril, elle tourne son premier film et tombe amoureuse du cinéma. Elle fait de ce mois déterminant son nom: Abril*.

La belle et pétillante actrice espagnole est depuis peu chanteuse et sera en tournée dans toute la France à partir du mois de juin. Elle est également la marraine engagée et dévouée d'Orphelinats d'Afrique. Avec la fougue qu'on lui connaît, Victoria Abril nous dit tout sur cette association qui œuvre à rendre plus belle la vie des enfants au Ghana.

Comment avez-vous connu l'association Orphelinats d'Afrique ?

Je l'ai connu dès sa naissance, parce que Lisa Lovatt-Smith, la fondatrice, est une amie de trente ans. En 2001, elle est partie avec sa fille au Ghana pour donner un coup de main à des orphelinats. À la fin de l'été, elle avait 40 enfants dont les orphelinats ne voulaient pas. Elle a tout vendu, tout quitté, et est repartie au Ghana pour s'occuper de ces enfants. Elle m'a appelée en me disant: « J'ai besoin d'aide, je vais créer une ONG pour améliorer les conditions de vie déplorables dans lesquelles les enfants sont confinés jusqu'à 16 ans. » Lisa est arrivée en pleine Afrique noire : quand on est une femme blanche, ce n'est pas forcément facile!

Vous avez donc accepté de l'aider; que faites-vous exactement ?

Je suis marraine, c'est donc à travers moi, en France et en Espagne (il y a aussi un bureau en Italie, en Allemagne, en Suisse et en Californie), que l'on essaye de faire connaître Orphelinats d'Afrique. Mon rôle est d'informer, de montrer qu'on est sérieux et de dire qu'on est passé de 40 enfants en 2001 à 2 000 enfants aujourd'hui!

On s'est très vite rendu compte qu'en aidant un enfant on aide juste un individu, alors qu'en aidant les mères on lève



« Mon rôle est d'informer, de montrer qu'on est sérieux et de dire qu'on est passé de 40 enfants en 2001 à 2 000 enfants aujourd'hui! »

une nation et on stoppe le fléau des orphelinats: près de 60 % des enfants des orphelinats ne sont pas orphelins, mais tout simplement très pauvres! Les mères – qui, à l'âge de 30 ans, ont jusqu'à 10 enfants – les y envoient, espérant qu'ils aient des soins médicaux et un minimum d'éducation. Ce qui n'est absolument pas le cas!

Vous avez donc créé un premier village d'enfants...

Oui, on a créé un premier petit orphelinat à nous (!), pour 40 enfants, à une trentaine de kilomètres d'Accra, la capitale. Ce n'est pas un endroit carré. confiné, dont on ne sort pas, mais un véritable village, construit avec la collaboration d'Architectes Sans Frontières. Tout est fait avec des matériaux locaux, bon marché et durables. Y vivent aussi bien les enfants véritablement orphelins que des mères. Les mamans s'occupent ainsi de leurs propres enfants et des orphelins. C'est en quelque sorte du regroupement familial. On aide financièrement la mère, en lui donnant un endroit pour vivre. Il v a aussi des animaux et des cultures sur place, pour qu'ils puissent se suffire à eux-mêmes : élevage de poules, de lapins, apiculture – bientôt il y aura des poissons. Chaque village est autonome. Les enfants vont à l'école et font du sport. On a installé l'eau, l'électricité (à l'énergie solaire). Un centre médical accueille les enfants et les mères.

Qui encadre les enfants et les mères du village ?

Notre but est de donner les moyens de s'autogérer, de former le personnel, et de disparaître! On fait tout ce qu'on peut pour aider intelligemment: nous ne donnons pas de poissons; nous apprenons à pêcher! C'est pourquoi 100 % du personnel est ghanéen. Il s'agit de professionnels (médecins, professeurs, infirmières, kinésithérapeutes) qui travaillent au Ghana et qui sont bénévoles au village. Ils tiennent à s'investir personnellement dans le développement de leur pays, dans l'avenir de leurs enfants - principalement dans l'éducation et la santé –, et nous complétons leur formation.

Ce travail d'information sur la santé, l'hygiène, va-t-il au-delà du village d'enfants?

Oui, c'est indispensable, car la désinformation est totale dans le pays, notamment sur le sida. Nous subventionnons une émission de radio, animée par Tante Fati. Cette femme est séropositive; elle peut donc répondre en connaissance de cause à beaucoup de questions que se posent les Ghanéens. La radio permet de rester anonyme et de parler librement; de plus, elle est écoutée par tous. Tante Fati aide à changer les idées préconcues qui courent.

Nous avons aussi un pick-up qui se déplace de village en village pour informer les familles, pour apporter des soins, donner des conseils en nutrition. C'est un grave problème, au Ghana: beaucoup d'enfants sont atteints de paralysie cérébrale, car ils sont malnutris. On apprend donc aux mamans à faire des massages thérapeutiques. Mieux que les médicaments, le toucher permet de re-sensibiliser les bébés, et c'est aussi une demi-heure de sourires et de rires assurés!

D'où viennent les fonds nécessaires au développement d'Orphelinats d'Afrique ?

Ils viennent principalement des donateurs. On travaille aussi en partenariat avec l'UNICEF. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'on a réussi à faire voter par le gouvernement ghanéen une loi sur les droits des orphelins. Ils n'en avaient aucun! Sans loi, on ne pouvait ni agir, ni réagir. Cela a provoqué une avancée incroyable pour notre action.

Vous êtes allée voir de vos propres yeux le travail accompli depuis 4 ans : comment cela s'est-il passé?

Ah! là, là! Quand tu as 200 enfants qui portent devant eux des pancartes disant « Victoria, you're our victory! », tu ne peux pas y être insensible. Tous ces enfants vont à l'école avec le bonheur qu'éprouveraient mes enfants si je les emmenais dans la plus belle discothè-



Olala!,

Pour son deuxième album, Victoria interprète des classiques de la chanson française (Bourvil, Barbara...), en les revisitant façon flamenco, ainsi qu'une chanson en espagnol en faveur de l'euthanasie. Retrouvez les dates de concert de Victoria Abril sur : www.victoria-abril.com; Olala! label RCA, 22 €.

« Quand tu as 200 enfants qui portent devant eux des pancartes disant « Victoria, you're our victory! », tu ne peux pas y être insensible. »

que du monde! Ils y vont avec une telle passion... c'est magnifique! C'est de la terre fertile: tout ce que l'on fait est multiplié par 1 000. Les remerciements, la reconnaissance dans chaque regard, dans chacune des mains qui te touche sont fabuleux!

Un peu comme la reconnaissance du public lors de vos concerts, en somme ?

C'est très différent, mais c'est vrai que le contact avec le public est fantastique. Je pars en tournée en juin pour mon deuxième album : « Olala ! ». Je suis tellement impatiente ! La musique est un élément nécessaire comme l'air qu'on respire ; j'ai toujours rêvé d'en faire !

Ouel a été le déclic?

C'est grâce au cinéma, comme d'habitude! Pour le film *Sans nouvelles de Dieu* (2003), je jouais une chanteuse. J'ai demandé carte blanche au metteur en scène pour m'occuper de la musique. Quand j'ai vu que j'étais capable de créer quelque chose de

qualitativement « bueno », je me suis dit: « si tu peux faire une chanson, tu peux en faire 10 ». En 2004, j'ai donc eu le courage de m'y mettre vraiment: « tu ne vas pas crever sans faire ton album, quand même! ». Ensuite, j'ai découvert la scène... Oh! là, là! Les concerts, la musique, le public, vous, moi... cassez-vous, tout le reste! La fiction, les metteurs en scène, tout ca : dehors! Les films, j'en ferai tant qu'il y aura des rôles, mais on appartient à l'imaginaire de quelqu'un ; on est juste un véhicule conduit par un autre. Alors qu'en chantant le contact avec le public est direct: je ne joue plus, je suis à la première personne, je suis dans l'univers que j'ai moi-même créé. Je choisis moi-même les histoires que je raconte à travers mes chansons : c'est le bonheur total!

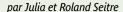
* Abril : avril, en espagnol.



Orphelinats d'Afrique (OrphanAid Africa)

222, rue La Fayette, 75010 Paris. Tél.: 01 46 07 60 32. www.oafrica.org







Biberons à la chaîne!

Vétérinaires devenus photoreporters animaliers, l'arrivée de notre premier enfant nous laissa perplexes: comment continuer à partir dans le monde six mois par an avec un bébé? Notre première aventure en famille – six semaines en Afrique australe – nous a prouvé alors que travailler avec notre bout d'chou à l'autre bout du monde était chose facile. Quinze ans plus tard – et avec deux enfants de plus –, nous continuons de sillonner la planète. Seul bémol: les plus grands sont assignés au lycée...

Bambi, le vrai, aurait pu être le faon d'un petit cerf mulet aux grandes oreilles ou d'un cerf de Virginie à la queue blanche, car ces deux espèces abondent dans les forêts du continent de Walt Disney. Chaque année, Clio Smeeton – une Canadienne dévouée aux animaux – se retrouve débordée du printemps à l'été: elle accueille à bras ouverts dans son refuge les orphelins, rassemblés pour quelques mois dans ce havre de paix.

Ariane avait 11 ans; Corentin, 9 et Mahaut, seulement 3, lorsque Clio leur a proposé de l'aider à nourrir toute la troupe! Hop! un biberon de lait pour chevreau dans chaque main, et il n'y a plus qu'à les tenir bien verticaux pour ne pas laisser passer d'air. En quelques secondes seulement, l'affaire est entendue... Mais il faudra recommencer dans 4 à 6 heures, selon l'âge des faons. Et cela, de jour

comme de nuit! Âgés de quelques semaines, les fragiles bêtes aux longues jambes aiment jouer. Et lorsqu'il s'agit de mâles, rien ne leur plaît plus que de foncer, tête baissée, vers un compagnon de jeu. Il nous fallait protéger Mahaut, qui n'aurait certainement pas fait le poids!

Le Cochrane Ecological Institute. Le sauvetage d'une vingtaine de petits faons tous les ans n'est pas la principale activité de Clio, qui se consacre surtout à des espèces rares et menacées, au travers du Cochrane Ecological Institute. Sa spécialité: le petit renard véloce – une espèce qui a bien failli disparaître. Son père a été à l'origine de la reproduction de l'espèce en captivité et, quelques décennies plus tard, elle a eu la joie, en collaboration avec la tribu indienne des Blackfeet, de réintroduire l'animal sur leurs terres ancestrales.

Chez nous: « Ne le touchez pas! »

Le faon est souvent victime du « syndrome de Bambi ». Le réflexe du bébé, bien plus confiant dans son camouflage que dans sa course, sera toujours de se plaquer à terre en cas de danger: il n'est pas pour autant perdu ni malade, et il faut surtout éviter de le toucher sous peine de l'imprégner d'une odeur que sa mère ne reconnaîtrait plus : elle l'abandonnerait alors! L'Office national de la chasse et des forêts insiste sur cette information: les promeneurs du printemps peuvent faire des ravages. « Il y a des années où l'on nous a apporté jusqu'à vingt faons, au centre », affirme-t-on





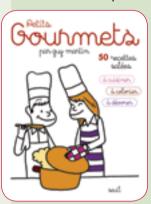
EN PLUS DU LAIT, L'EAU EST LA SEULE BOISSON INDISPENSABLE.
www.mangerbouger.fr



« Miam, miam! »

« Un chef à la maison! »

Triple étoilé au *Guide Michelin*, Guy Martin s'y connaît pour régaler son monde. À commencer par le sien, de monde. De ses expériences culinaires avec ses deux enfants était déjà né *Petits gourmands: 50 recettes sucrées à cuisiner, à colorier, à dévorer.* Cette fois, il récidive, avec la version salée. Plutôt que de partir sur des choses compliquées qui pourraient effrayer nos dévoreurs de hamburgers, il a choisi comme base de ses recettes tout ce qu'ils aiment, en y ajoutant – grand chef



oblige – sa touche d'originalité. Plutôt malin, puisqu'une tomate sans grand intérêt, mélangée à un peu de farine et de lait, devient une gaufre à la tomate! C'est tout de suite plus appétissant... Pommes dauphines en surprise, gnocchis à la crème d'avocat, salade César au pop-corn... les petits font leur cuisine, découvrent de nouveaux goûts, et – entre deux passages au four – ils peuvent même colorier les dessins du livre. « Bravo, chef! »

Petits gourmands : 50 recettes salées à cuisiner, à colorier, à dévorer, par Guy Martin, éd. Le Seuil, 18,90 €.

« Bio » un jour... « bio » toujours ?

Tel un Zorro qui verrait rouge, « Les 2 Vaches » s'attaquent au sujet du « bio » dans les cantines scolaires – bonnes dernières de la classe en la matière. Les accords du Grenelle de l'Environnement prévoyaient pourtant l'introduction de 20 % de produits biologiques dans les comman-



des de la restauration collective publique. Mais c'était avant qu'une satanée circulaire interministérielle ne limite ça aux cantines de l'Administration. Avec un petit film à voir sur leur site Internet, « Les 2 Vaches » militent en faveur d'un repas biologique pour les écoliers et proposent également de soutenir trois projets œuvrant pour l'avancée de l'agriculture « bio » dans les cantines, en leur octroyant une bourse de 10 000 €. Toutes les bonnes idées seront accueillies à bras ouverts. Et, après, on se retrouve tous à la « cantoche »... « bio » !

www.les2vaches.com

« Mon livre de cuisine à moi! »

S'il paraît qu'on retient un homme avec de bons petits plats, une chose est sûre: on ne retient pas un enfant à table avec des haricots verts! Alors, autant dire que ses recettes préférées, on en prend soin. L'idéal serait même de les avoir



toujours sous la main, ce qui est justement le principe de www.tribugourmande.com. Ce nouveau site – reprenant le concept américain du « Fundraising Cookbook » (livre de cuisine de collecte de fonds) – propose à chaque gourmand de créer son propre livre de cuisine, avec ses recettes et ses photos personnelles, le tout imprimé par un professionnel. Facile, pas cher – dès 8 € –, et bluffant. Il est aussi possible – et même vivement conseillé – d'aller zieuter les recettes stockées par les copines et d'en échanger, au cas où l'inspiration se ferait désirer. ** www.tribugourmande.com



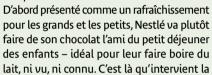
« C'est pour mieux te manger, mon enfant! »

Si Hansel et Gretel et le loup du Petit Chaperon rouge avaient plutôt eu envie de jouer à la marelle, peut-être que www. contes-et-delices.com n'existerait pas. Oui, mais voilà: les héros et héroïnes de contes – sans compter les ogres! – sont bien souvent des « morfalous », et ce site offre un intéressant parallèle entre l'univers de l'imaginaire et l'interactivité qui en découle avec le monde de la gourmandise. Vous trouverez ici un savant mélange de contes à croquer et de livres de recettes faciles pour bien manger – de quoi réjouir les petits épicuriens!

www.contes-et-delices.com

La saga du Nesquik

Ma mère avait 8 ans quand le chocolat en poudre Nesquik est apparu en France pour la première fois. Pour être précise, c'était – « désolée, maman » – en 1961. C'est dire si ce produit a eu le temps de s'implanter dans les familles, jusqu'à devenir un produit de première nécessité, aussi indispensable que les cadeaux à Noël.





mascotte Groquik. La nouvelle génération ignore qui est Groquik, mais nous, les plus de 20 ans – les vieux, donc –, on s'en souvient comme si c'était hier, de ce bonhomme jaune au ventre plus que rebondi. Accros à sa grosse voix, les enfants suivaient ses aventures publicitaires comme d'autres, Dallas. Et puis, au début des années 90, la nouvelle tombe, injuste, incompréhensible: Groquik part en vacances; c'est son cousin Quicky qui va le remplacer. Là, je préfère

vous dire que ça a pleuré dans les chaumières – parce que Groquik, jamais il ne nous aurait abandonnés comme ça. Alors oui: Quicky, le lapin svelte et sportif, colle mieux à l'idée d'un esprit sain dans un corps sain que souhaite véhiculer Nestlé, mais quand même... ils auraient pu mettre Groquik au régime! Avec l'apparition d'Internet, les fans de la première heure ne cessent de réclamer à coups de blog le retour de leur idole, qui est toujours en « vacances » depuis 15 ans. C'est sûr: on ne nous dit pas tout...!

Le camp des Peaux-Rouges



Ingrédients

12 crêpes
10 Mikado
6 oursons rouges
et 5 oursons rouges, plus
petits (les Indiens)
5 Maltesers
1 Finger

Du Nesquik

- 1 Préparez 12 crêpes. Empilez-en 8.
- Couvrez-en la surface de Nesquik pour représenter la terre rouge.
- Découpez un cercle au centre de trois crêpes restantes et pliez celles-ci en deux pour faire un trou au milieu.
- Disposez les tipis: piquez en triangle, espacés de 2 à 3 cm, trois Mikado côte à côte, en les resserrant les uns contre les autres et en les entrecroisant à 2 cm du sommet.
- 5 Enroulez les trois peaux peintes en forme de cône, chacune autour d'un ensemble.

- Plantez le décor : un Mikado coupé en morceaux pour figurer un feu de bois ; des Maltesers coupés en deux pour les marmites ; un Finger sculpté pour le totem.
- Taillez une peau de bison dans la dernière crêpe, comme les coiffes des chefs indiens, les robes des squaws...
- 8 Remettez le chocolat fondu sur le feu, en y incorporant 10 cl de crème liquide. Servez chaud avec les crêpes.

Marie-Christine Mahon de Monaghan



goûters!
Un gâteau au
chocolat, 3
bougies, un jus de
pomme... les
goûters d'anniversaire ne doivent

La bonne

fée des

plus jamais ressembler à ça! Marie-Christine Mahon de Monaghan a fait le boulot, et nous, en bonnes mamans, on relève les manches et on fait tout pareil. Son livre, *Goûters magiques*, porte bien son nom, qui regorge d'idées faciles pour transformer une génoise en manège enchanté, ou un banal éclair en hélico du tonnerre. Et parce qu'elle nous aime beaucoup, elle a imaginé cette recette au Nesquik, belle et bonne à croquer.

« Goûters magiques », par Marie-Christine Mahon de Monaghan, éd. Albin Michel, 16,50 €.







Une boîte à œufs... de Pâques!

Il te faut

- une grande boîte d'emballage d'œufs,
- des décorations de pâtissier, des bonbons,
- des céréales du matin,
- et surtout
- des petits œufs de Pâques en sucre que tu auras dénichés dans le jardin...
- des bougies d'anniversaire,
- •un grand bac de glace à la vanille



Récupère chez le marchand d'œufs la plaque d'emballage.



Garnis chaque alvéole avec tes petits bonbons; pour le service, ajoute des minicuillères (piochées dans une dînette) ou bien des petites pelles à glace... et, pour l'élégance, plante des bougies sur les parties en relief.



Sors la glace du congélateur 5 min avant de servir.



Apporte à table la glace et sa cuillère, et ton plateau, sans rien renverser.



Regarde tous les membres de ta famille, parents, oncles et tantes ou grands-parents : ils sont tous redevenus des enfants! Ils s'amusent comme des petits fous à décorer leur glace à la vanille!



P-S: N'allume surtout pas les bougies, car tout le monde se brûlerait les doigts en piochant les bonbons!









La randonnée pédestre

Les arbres, les fleurs, les animaux, l'environnement : le petit randonneur découvre le monde qui l'entoure... tout en travaillant son sens de l'orientation et de l'organisation!

« Dans la forêt lointaine, on entend le coucou. Du haut de son grand chêne, il répond au hibou... » Devenir expert en chant d'oiseau? Pourquoi pas! Avec l'arrivée des beaux jours, la randonnée pédestre est le sport idéal pour renouer avec la nature. Activité d'endurance peu intense, elle est très bien adaptée à l'organisme de l'enfant. Alors, en famille ou avec les copains du centre aéré, des kilomètres à pied, ça amuse, ça amuse...

• À partir de quel âge? Bien sûr, les petits bouts de 3 ans cavalent partout et commencent à parcourir de bonnes distances. Mais ils se dispersent vite: le jeu avant tout! Six ans est l'âge idéal pour devenir un apprenti randonneur. Une règle dit que les bambins marchent un kilomètre par année d'âge. Toutefois, veillez à respecter leur rythme: pas plus d'un ou deux kilomètres par heure de parcours.

À partir de 8 ans, des distances plus longues sont envisageables, ainsi que la randonnée itinérante (armé d'une boussole et d'une carte, l'enfant trouve le bon chemin à emprunter et apprend à se déplacer d'un point à un autre).

• Quel est l'équipement idéal ? Rien à voir avec une promenade en ville! Les sandales sont à proscrire, au profit de bonnes chaussures de marche. Montantes, elles tiennent bien la cheville. Sans oublier la casquette, les lunettes et un K-Way, car les averses peuvent être fréquentes en montagne.

Pour éviter les coups de fatigue, glissez un encas de choix dans le sac: des fruits secs, du pain, des sucres lents. Et de l'eau!

- Quels en sont les bienfaits ? « La randonnée pédestre est une activité soutenue qui permet d'améliorer sa résistance à l'effort », affirme Michel Ringenbach, pédiatre et médecin du sport à Tournefeuille (31170). Mais c'est aussi une source intarissable de savoir ! Traces de sanglier sur le sol, festin de fraises sauvages, rencontre de marmottes ou de bouquetins, découverte d'une fleur rare : la nature livre ses 1 001 curiosités.
- En famille ou en groupe ? « Avec la randonnée, l'enfant acquiert une véritable autonomie », ajoute le pédiatre. « Il doit respecter la cohésion du groupe, surtout s'il s'agit d'une randonnée un peu plus longue, avec campement. Il est plongé dans un cadre de vie qui n'est pas classique. Faire la vaisselle, installer la tente, ranger son duvet, aller chercher de l'eau, tremper son linge: il doit se familiariser avec de nouvelles habitudes de vie. » L'apprentissage de la marche en montagne va donc de pair avec celui de la solidarité.

Enfin, la randonnée, c'est aussi la conquête de soi-même. Gravir un petit sommet ou faire le tour d'un lac sont autant de défis à relever qui permettent de se surpasser et de mieux se connaître.

« Suivez les guides! »

Simples et pratiques, ces guides proposent des randonnées courtes et adaptées aux petites foulées. Ils fourmillent de renseignements indispensables pour les

sorties en famille : aires de jeux et de pique-nique, accessibilité aux poussettes, suggestions de visite ou d'activité... mais aussi anecdotes ou légendes, histoire de faire marcher sa tête!

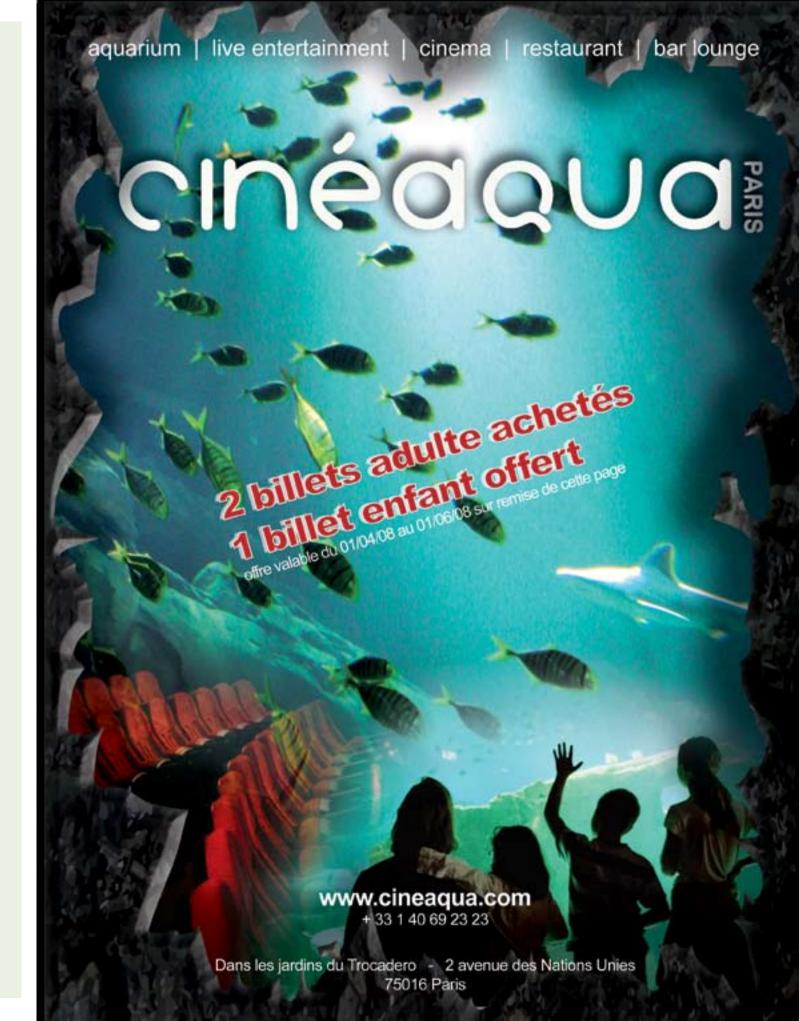
Collection « Balades en famille », éd. Didier Richard (Glénat), de 8,95 € à 11,95 €. Collection « À pied en famille – Topo-guides », éd. FFRP, de 8,10 € à 14,95 €.

L'aventure en famille

Ces voyagistes spécialistes de la nature ont concocté des formules adaptées aux familles. Ils alternent excursions et moments ludiques (baignades, « snorkeling », visites de ferme, etc.), respectant ainsi le rythme des enfants et leur besoin de se divertir.

Terdav organise des départs en

- groupes de 3 familles : idéal pour se faire de nouveaux copains ! www.terdav.com Nomade Aventure prévoit
- dans certains cas une nounou locale pour épauler les parents. www.nomade-aventure.com
- Cairn organise le portage du campement familial à dos d'âne! www.cairn-fr.com
- Parce que partir en famille c'est aussi un budget, Club Aventure prend en compte la réduction liée à l'âge de l'enfant dans le prix du voyage. www.clubaventure.fr



par Isabelle d'Erceville et Muriel Désveaux









les

Naissance d'une expérience révolutionnaire

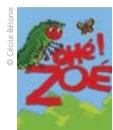
futuroscope - com

informations & réservations 05 49 49 30 80

Île-de-France île-de-France • île-de-France •

Marionnettes

« Ohé Zoé!»



Compagnie Marizibill. Dès le lever de rideau. le ton est donné: un décor lumineux qui s'inscrit dans un grand cercle, un accompagnement musical aux sonorités douces, des marionnettes variées

Tous les petits peuvent s'identifier à Zoé, la petite chenille: elle découvre l'univers qui l'entoure; elle s'interroge et elle rêve... de pouvoir voler comme les papillons! Un joli

et colorées comme des doudous.

moment à partager avec les petits. Comédie de la Passerelle. 102, rue Orfila, 75020 Paris. Réservation: 01 43 15 03 70: http://comedie.passerelle.free.fr. Tarif unique: 8 €. Le mercredi, à 10 h 30. et le dimanche, à 11 h. Jusqu'au 4 mai. Pendant les vacances, séance supplémentaire les jeudis et vendredis, à 10 h 30.

Marionnettes

« Petit-Sapin quatre-saisons »



Création de Jean-Pierre Idatte, avec la Compagnie 3 Chardons. Petit-Sapin est abrité sous un grand arbre; il vit au rythme des saisons : accablé par le soleil de l'été, il balance ses branches

sous le vent doux de l'automne. Le froid de l'hiver l'oblige à se replier sur lui-même, tandis que la lumière du printemps viendra l'éveiller. Le lieu accueille les classes maternelles de toute la région parisienne. Il est idéal pour les petits. (Durée: 40 min.)

La Cachette. 124. avenue d'Italie. 75013 Paris. Réservation indispensable: 01 45 89 02 20; www.la-cachette.com. Tarif unique: 6 €. Les mercredis, samedis et tous les jours des vacances, à 14 h 30 et 16 h. Le dimanche, à 11 h, 14 h 30 et 16 h. Jusqu'au 14 mai. Possibilité de parking à réserver par téléphone.

Activité

La maison ludique

Réalisation d'un poussin de laine pour Pâques, fabrication d'un instrument de musique, création florale, voilà une petite idée des ateliers proposés dans cette charmante maison. Chaque atelier est animé par une spécialiste plasticienne, musicienne, historienne d'art. Pour un anniversaire à la maison, vous pouvez réserver une conteuse qui entraînera les enfants dans un monde de tendresse et de facéties. Idéal de 15 mois à 4 ans (130 €).



Agence Ludique, 81, rue du Temple (au fond de la cour), 75003 Paris. Réservation: 01 42 49 51 77. Tarif: 18 € la séance (matériel inclus). Le mercredi matin, de 10 h 30 à 12 h (programme sur www.agenceludique.com).

Promenade

Biblio-ludothèque Nature du parc Flora



Située dans le pavillon 2 du parc Floral, cette ludothèque regorge de trésors. Les enfants, à partir de 2 ans, vont pouvoir y jouer ou y lire, dans des espaces bien aménagés. Les petits, dès 18 mois,

sont à part. Si l'accent est mis sur la nature et l'environnement, l'éventail des propositions est large. Idéal à investir un jour de pluie! Parc Floral, bois de Vincennes, 75012 Paris. Entrée libre, sauf les jours de concert. Ouvert le mercredi et tous les jours des vacances, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Le samedi après-midi, de 13 h 30 à 17 h.

Escapade

« Pâques au jardin » au Potager des Princes



Situé à deux pas du château de Chantilly, cet ancien jardin a été restauré et replanté ces dernières années. Pour les enfants, sont présents des animaux de basse-cour, une volière et, surtout, un village de lapins. Pendant les vacances, deux heures d'animations leur sont destinées, de 14 h 30 à 16 h 30 : décoration d'œufs et chasse à l'œuf, initiation au repiguage d'un plant avec le jardinier, théâtre de Guignol et course de lapins!

Le Potager des Princes, 17, rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly. Tél.: 03 44 57 39 66. Tarif unique: 7,50 €. Du 22 mars au 20 avril. Ouvert de 14 h à 17 h en semaine (17 h 30 le week-end: le parc reste ouvert jusqu'à 19 h).

Atelier

le-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France

« Clic clic au musée »



Très cohérente et pleine de sens, l'approche du Centre Pompidou avec les petits, de 2 à 5 ans. En une heure chrono, découpée en séquences courtes adaptées à la capacité d'écoute des petits, l'objectif est de découvrir une œuvre en participant à un jeu « corporel ». Premier stop au pied des escaliers, pour « présenter » les tubes, les fameux escalators et donner quelques consignes. Deuxième arrêt à l'entrée du musée, où chacun se retrouve équipé d'un appareil photo numérique. Ensuite, la petite troupe part à la recherche d'une composition sur laquelle quelques indices ont été fournis. Une fois l'œuvre repérée, on s'installe devant, on observe, on écoute l'animatrice, très calée en histoire de l'art, ce qui rend la rencontre passionnante également pour les parents. Puis place à la photo, où chacun est libre d'exprimer son sens artistique comme il le désire, avec ou sans aide. On repart en atelier, où un jeu collectif est organisé, en rapport direct avec l'œuvre. Ce jour-là, où la toile de Bertrand Lavier représentait de grandes lignes noires sur fond blanc, un Mikado géant attendait les enfants. On termine par une réalisation manuelle, avec découpage/collage des photos prises, qui, entre-temps, auront été tirées sur planche contact. Et chacun repart avec son album fluo, joli souvenir à feuilleter, une fois rentré à la maison.

Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 75004. Tél.: 01 44 78 49 13: www.centrepompidou.fr. Premier mercredi du mois. à 15 h et 16 h. Réservation par Internet et sur place (30 jours à l'avance). Tarifs: 10 € pour le duo parent/ enfant: réduit (duo).8 €. Prochaine séance : le 2 avril.



- Des personnages rigolos et des tas d'anecdotes permettent :
- d'apprendre l'orthographe
- d'élargir sa culture
- de s'initier à l'anglais



Fnac - La Grande Récré - France Loisirs Cultura - Virgin - Espace culturel Leclero







5 à 7 ans • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Franc Île-de-France • Île-de-France • -de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Fr Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de -de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Fr

Agenda

Auditorium du Louvre Goshu, le violoncelliste

Réservation: 01 40 20 55 00 (du lundi au vendredi, sauf mardi, de 11 h à 17 h).



- 🎳 Lundi 21 avril, à 15 h : Contes avec accompagnement musical. Au questionnement des enfants en forme de « pourquoi ? », le conte répond comment, par la voie du rêve et de la fantaisie (à partir de 6 ans).
- Lundi 28 avril. à 15 h : Le Petit Monde de Bahador, film d'animation iranien, indiqué à partir de 4 ans.

Auditorium du musée d'Orsay Entrée libre.

- 🕯 Dimanche 6 avril, à 11 h : Goshu, le violoncelliste (à partir de 5 ans), de Isao Takahata.
- **Dimanche 4 mai. à 15 h** : Les animaux épatent la galerie (à partir de 5 ans). Neuf courts métrages avec des animaux – des bêtes qui parfois nous ressemblent étonnamment.

Conte musical

L'Histoire de Babar, le petit éléphant

Œuvre pour récitant et piano, de Francis Poulenc. Interprété par Christophe Buren. Babar, imaginé en 1931 par Jean de Brunhoff, reste une star pour les enfants d'aujourd hui. qui connaissent tous son histoire. Pour ce projet théâtral, Daniel Buren assurera la scénographie et Adrien de Van, la mise en scène. On réserve!

Théâtre du Jardin, jardin d'Acclimatation, bois de Boulogne, 75016 Paris. Réservation: 01 40 67 98 07. Tarif unique: 8 € + entrée au jardin: 2,70 €. Du 26 mars au 4 mai. Le mercredi, à 14 h 30, et le dimanche. à 15 h 30. Pendant les vacances, séance supplémentaire les mardis et vendredis, à 14 h 30.

Spectacle

« Alice au pays des merveillés »



Coproduction Les Loupiots. Bien que fidèle au dessin animé, la Compagnie du Shaboté nous propose une relecture de ce conte en l'actualisant. Le jeune public ne se fait pas prier pour aider Alice à trouver

le lapin, le chat ou la reine qui, eux, se cachent dans le théâtre. Ces personnages facétieux, les enfants les adorent. Les comédiens sont excellents, et l'on peut saluer cette réalisation, tant pour les costumes et les décors que la musique. Attention aux oreilles sensibles : le volume sonore est conséquent. (Durée : 1 h.)

Théâtre de la Gaîté-Montparnasse, 26, rue de la Gaîté, 75014 Paris. Réservation: 01 43 22 16 18. Tarifs: 10 € et 14 €. Mercredis, samedis ou dimanches et tous les jours des vacances, à 14 h 30. Jusqu'au mercredi 30 avril.

Marionnettes

« Un petit bout de tout »

De Michèle Albo, Compagnie de la Courte Échelle. Elles sont supers, ces marionnettes – à la fois attendrissantes et modernes. On ne voit pas les « manipulateurs » – c'est une des clés de la réussite de cette création. L'histoire est basée sur le mélange de contes traditionnels. Le loup va avoir envie de manger la galette, tandis que.dans la forêt, le Petit Chaperon rouge va rencontrer le Petit Poucet en larmes... Tous ces dérapages font beaucoup rire les petits et les grands. (Durée: 1 h.)

Friedrich des la Principal de Vignes, 75016 Paris. Réservation : 01 42 88 64 44. Tarif promotionnel: 15 € (condition sur lamuse.fr. « 6/9 ans »). Le samedi, à 15 h. Jusqu'au 12 avril.

Visite

Le musée de Clunv



Vos enfants sont fascinés par les princes, princesses et preux chevaliers ? Direction le musée de Cluny, qui est aussi le musée du Moyen Âge. Outre la tapisserie de *La Dame* à la licorne, il recèle des œuvres très accessibles aux enfants, des statues expressives, des vitraux colorés. Une nouvelle visite vient d'être organisée pour les 5-7 ans. Elle s'intitule « L'heure du conte » et a lieu certains mercredis, à 11 h, et tous les jours des vacances (sauf le mardi). L'idée est de confronter l'enfant, accompagné de ses parents, à une œuvre, par le biais d'un conte, d'une légende ou d'une anecdote historique. (Durée: 1 h.)

Musée de Cluny, 6, place Paul-Painlevé, 75005 Paris. Entrée gratuite. Pour l'heure du conte, réservation : 01 53 73 78 16. Tarifs: 4,50 €; famille nombreuse, 3,50 €. Ouvert tous les jours, sauf mardi, de 9 h 15 à 17 h 45.

Exposition

« Cosmomania, la folle histoire de l'espace »



Les visiteurs vivent en direct les grands moments de cette prodigieuse aventure, démarrée en 1957. Cing bulles mettent en scène les étapes clés de la conquête spatiale. Chacune est aménagée dans le style de l'époque

et équipée d'éléments interactifs : salon soviétique pour le premier vol dans l'espace en 1961; cuisine américaine pour les premiers pas sur la Lune en 1969; salon français pour le premier lancement de la fusée Ariane. en 1979... Un beau voyage dans le temps et l'espace, entre nostalgie et futurologie. N'oubliez pas votre appareil photo!

Cité des Sciences et de l'Industrie. 30. avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris. Tél.: 01 40 05 80 00. Du mardi au samedi, de 10 h à 18 h; le dimanche, jusqu'à 19 h. Tarifs: 8 €; - de 25 ans et famille nombreuse, 6 €; – de 7 ans, gratuit. Jusqu'au 25 mai.

THEATRE DE LA PORTE ST-MARTIN

du 24 avril au 19 juin

Atelier

Fondation Cartier pour l'art contemporain

France • 8 à 12 ans • • île-de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-France

-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Fr

Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de

de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Fr



Le lieu est superbe et les ateliers ont la particularité d'être dirigés par des professionnels issus de différents métiers liés à la création : concepteurs de

dessins animés, chorégraphes, designers, photographes, plasticiens, acteurs, conteurs. L'activité, toujours ludique, s'effectue en regard et en liaison avec les expositions en cours. Du 28 mars au 22 juin : les photos, dessins et films de Patti Smith côtoieront deux installations de la designer italienne Andrea Branzi. La voix vibrante de Patti Smith égérie de la scène punk-rock new-yorkaise dominera l'ensemble.

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261, bd Raspail, 75014 Paris. Les mercredis ou samedis, à 15 h. Inscription obligatoire: 01 42 18 56 67. Tarifs: 7,50 € ou 5,50 €, suivant l'activité (programme détaillé sur www.lamuse.fr).

Spectacle

« Motordu »



Ce spectacle est une adaptation du célèbre texte de Pef où l'on retrouve le prince de Motordu et de la princesse Dézécolle. Une succession de gags!

Galabru, 4, rue de l'Armée-d'Orient, 75018 Paris. Réservation: 01 42 23 15 85. Les mercredis et samedis, à 14 h 30. Tarif spécial Bubblemag: 9 €, au lieu de 14 € (conditions sur www. lamuse.fr). Vacances d'avril: le spectacle déménage au Théâtre 12 (tél.: 01 44 75 60 31).

Ecla 🚫 Théátre



Spectacle

« Le Retour d'Ulysse »

D'après L'Odyssée, d'Homère. Compagnie Ecla Théâtre. Idéal, si vos enfants lisent ou ont lu ce classique. Sur scène, une narratrice aide les plus jeunes à suivre, en faisant le lien entre les différentes aventures – et elles sont nombreuses! – et en présentant les grandes vedettes de la mythologie. Si certains dieux sont célèbres, il est plus compliqué de situer leur parenté (frère ou fils de...). Qu'importe! On rit beaucoup, souvent, et c'est là l'essentiel.

🎳 Théâtre de la Porte-Saint-Martin, 18, bd Saint-Martin, 75010 Paris. Réservation: 01 40 27 82 06. Tarifs: adulte, 28 €; enfant, 18 €. Du jeudi 24 avril au mercredi 4 juin (détails sur www.lamuse.fr).







Sauwel

enfants

g g g

confort

乳

être

blen

Sauwel

France • En Famille • île-de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-France -de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-France • île-de-Fr Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de -de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-Fr

Visite

« Les Voisin de Farman »



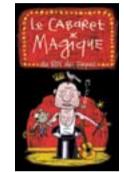
Sous-entendu: la reconstitution de l'atelier des célèbres frères Voisin. premiers constructeurs d'avion, et de l'appareil de Farman, pionnier de l'aviation, en 1908. Le musée de l'Espace a fait appel aux talen-

tueux scénographes les « Lucie Lom », qui ont travaillé à la Cité des Sciences (« Ombres et lumière ») et au Centre Pompidou. On nous annonce donc une scénographie très théâtralisée et de nombreux supports audiovisuels. Sautez sur cette occasion pour planifier une visite dans ce très beau musée, dont l'entrée est gratuite depuis le 1^{er} janvier dernier.

Musée de l'Air et de l'Espace. aéroport du Bourget, 93352 Le Bourget. Tél.: 01 49 92 70 62. Du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h, jusqu'au 31 mars; jusqu'à 18 h, du 1er avril au 30 septembre.

Concerts

Festival Chorus



La manifestation. organisée par le Conseil général du 92, fête ses 20 ans. Axée sur la chanson française, elle a pour obiectifs de faire découvrir de jeunes talents et de soutenir la création, le tout à des prix très attractifs.

Les enfants ont « leur » Chorus, avec une quinzaine de spectacles, dans différentes salles du 92. Invité d'honneur 2008 : Vincent Malone. avec Le Cabaret magique du roi des papas, création concue pour le Festival. Le musicien, auteur-compositeur, est considéré comme ioveusement incorrect – un « sale gosse » assumé, qui ne prend pas les enfants pour des idiots! À bon entendeur...

Village du Festival, Grande Arche de La Défense. Information et réservation : 01 47 74 64 64: www.chorus20ans.fr. Place: de 2,50 € à 13 €. Ouvert du lundi au dimanche, de 9 h à 19 h. Du 29 mars au 12 avril.

Agenda

Du 1er au 7 avril:

Semaine du développement durable. Le Village de la Nature s'installe, lui, au iardin des Plantes, les 4, 5 et 6, pour insister, de manière ludique, sur les bons gestes écologiques.

Samedi 26 et dimanche 27 avril:

Musée de la Musique. De 14 h 30 à 17 h 30, le parcours du visiteur (gratuit) est jalonné de miniconcerts en direct et d'échanges avec des musiciens.

Du 7 mai au 15 juin :

Richard Serra sera la vedette de « Monumenta 2008 ». Cette exposition donne carte blanche à l'artiste pour investir l'intégralité de la nef du Grand Palais. Des animations pédagogiques sont prévues (détails sur www.lamuse.fr).

Samedi 17 mai:

Nuit des musées. C'est LE soir où tous les enfants ont la permission de minuit (programme sur www.nuitdesmusees.culture.fr et plan de visite sur www.lamuse.fr).

Samedi 24 et dimanche 25 mai:

Fête de la Nature; www.fetedelanature.com.



Exposition

« Le Termite et la Fourmi: deux sociétés, deux mondes »

une fourmilière; entrez dans une termitière géante avec des insectes de deux mètres de haut et suivez l'en-

quête de l'inspecteur Karapace. Avec ces élevages vivants, l'habitat, l'organisation, l'alimentation de ces deux familles d'insectes n'auront plus de secrets pour vous. L'objectif est aussi d'aborder les relations

Venez découvrir – bonnes ou mauvaises – que l'homme entretient avec ces animaux - autrement dit: se persuader que les petites bêtes ne mangent pas les grosses! De nombreux ateliers sont proposés sur place.

Palais de la Découverte, avenue Franklin-Roosevelt, 75008 Paris. Tél.: 01 56 43 20 21. Tarifs: 7 €; réduit et - de 18 ans, 4,50 €. Du mardi au samedi, de 9 h 30 à 18 h; dimanche et jours fériés, de 10 h à 19 h. Jusqu'au 31 août.

Sauvel Natal

le discounter en articles pour enfants

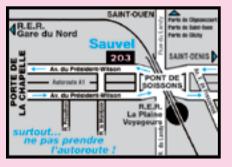
2 grandes surfaces 1.500 m² d'exposition

203. avenue du Président-Wilson 93210 LA PLAINE-SAINT-DENIS

Tél.: 01 48 09 09 20

à 1 km de la Porte de la Chapelle Ligne B du R.E.R. Stade de France Mardi au Vendredi de 10h. à 19h. Samedi de 9h.30 à 18h.30 - Ouvert en Août





25. rue Desnouettes - 75015 PARIS

Tél.: 01 42 50 47 47

Métro: Convention Mardi au Samedi de 10h. à 19h. Ouvert en Août

Listes de naissance à votre disposition du mardi au vendredi de 10h à 19h

Articles d'enfants

Landaus • Poussettes • Berceaux • Poussettes-canne • Parcs Barrières de sécurité • Balancettes • Baignoires pliantes • Layette Biberons • Chauffe-biberons • Stérilisateurs • Trotteurs Sièges auto homologués • etc.

Les plus grandes marques

BÉBÉ-CONFORT • PEG-PEREGO • PRÉMAXX • dBb REMOND GRACO • RED CASTLE • EASY WALKER • KIDDY BOARD • BABYMOOV TEFAL • JOLLYMEX • CHICCO • GEUTHER • BÉBÉCAR NOUGATINE • TOMY • INGLESINA • SWS • BRITAX • RÖMER COMBELLE • MAXI-COSI • TRIPP TRAPP • MUTSY • ABSORBA TRAMA • BÉABA • AVENT • JANE • PETIT BATEAU • BABYBJÖRN TARTINE ET CHOCOLAT • BUGABOO • STOKKE • RECARO MACLAREN • CONCORD • YOUPALA • TERRAILLON

Chambres d'enfants **NOMBREUX MODELES EN EXPOSITION** Les plus grandes marques

• THÉO & INES • EGUIZIER • SAUTHON • PIC-EPEICHE • POYET-LAGUELLE • GAMI • GALIPETTE • MICUNA • GAUTIER • KANGOUROU

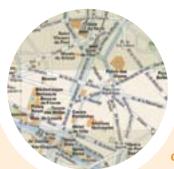
CHOIX • QUALITÉ • PRIX • SERVICE







Île-de-France • Île-de-France



Paris, 4^e arrondissement

Très « bobo », les boutiques du Marais collent à l'air du temps. Du coup. elles affichent des produits « tendance » où la créativité côtoie souvent l'inattendu. Et, en cadeau bonus, elles sont nombreuses à ouvrir le dimanche... À vos cabas!

Mode enfantine

Mini-concept-store



Cette boutique a été lancée il y a quelques mois par Tiphaine, qui a eu envie d'interpeller mamans et enfants autour de marques comme Bellerose ou Finger in the Nose. Le tout est entouré d'objets hétéroclites, avec des coups de cœur assurés pour les cigarettes en chocolat, les rééditions de Marc Vidal (jouets rétro), des boîtes à goûter nippones ou les produits de beauté « bio » Virginale. 💞 Tiphaine, 24, rue Saint-Louis-en-l'Île.

Tél.: 01 56 24 41 30.

Bons baisers de Chine



Rendu célèbre par ses imprimés « flashy », Petit Pan s'est imposé comme une référence. La marque s'est agrandie et a ouvert, en 2007, une nouvelle adresse dans la rue, créant ainsi deux univers : l'un, axé sur la mode ; l'autre, sur la déco. Une bonne nouvelle pour les fans de ces imprimés pétillants!

Petit Pan, 39 et 76, rue François-Miron. Tél.: 01 42 74 57 16 et 01 44 54 90 84.

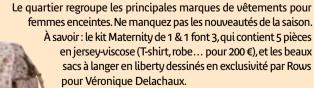
Simplement luxueuse



Si rien n'est trop beau pour habiller votre progéniture, cette boutique ultrachic vous comblera. Créée il y a 13 ans, elle a été la première à repérer l'émergence des marques belges sur le marché de l'enfant et à les lancer en France. Chloé, Missoni, Simonetta, Marni sont en bonne place sur les rayons, côtoyant sans fausse note des marques très pointues telles que Simple Kids ou Essentiel Girls. Taille: du 6 ans au 18 ans.

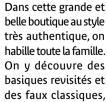
Fifi de Vem, 17, rue de Turenne. Tél.: 01 44 61 03 75.

Femme enceinte



1 & 1 font 3, 16, rue de Turenne. Tél.: 01 42 71 12 20. Véronique Delachaux, 90, rue Saint-Antoine. Tél.: 01 48 87 97 73. Formes, 14, rue de Sévigné. Tél.: 01 42 74 26 76. Natalys, 32, rue Saint-Antoine. Tél.: 01 48 87 77 42.

Histoire belge



qui sont aussi faciles à vivre que « lookés ». Mention spéciale à la collection Garçon, avec ses coupes parfaites et ses détails soignés : sweat doublé de fausse fourrure, veste-blaser avec sweat à capuche en trompe l'œil...

Bellerose, 39, rue du Temple. Tél.: 01 42 78 61 16.

Mode enfantine

Éthiauement correct



Si vous êtes sensible au commerce équitable, à l'artisanat fait main et si vous êtes proche de la nature, vous connaissez sûrement cette adresse, où le « bio » et le beau sont à l'unisson. Les « must » de la maison sont les écharpes de portage du Guatemala, les couches lavables en tissu coloré (tellement jolies que ça donnerait presque envie de tenter l'aventure) et la fameuse peau d'agneau tannée au mimosa de Bosnie-Herzégovine (75 €).

🎳 Bébés en Vadrouille, 47, boulevard Henri-IV. Tél.: 01 48 87 19 68.

Tout douillet

Spécialisée dans la laine polaire, cette boutique transforme celle-ci dans tous ses états (bicolore, gansée de ruban, coupée, crantée...) et la décline dans toutes les formes: pantalon, cardigan, et le « best-seller » maison : la combinaison kimono (à partir de 75 €).

🎳 Si Petit, 9, rue de Birague. Tél.: 01 42 72 68 68.

Les dessous chic



L'ancienne créatrice de Violette Janvier est désormais directrice artistique pour cette marque de lingerie pour fillettes. Elle nous offre une approche nouvelle de la lingerie enfant, avec des ensembles caraco et culotte à froufrous. volants et rubans à l'esprit très « vintage ». La bonne nouvelle, c'est que certains modèles sont taillés pour aller à maman. À visiter sans tarder. À partir de 22 € la culotte.

"MaMie, 9, rue Castex. Tél.: 01 40 29 01 29.

V.I.P.

Réservé aux enfants de 1 mois à 4 ans. l'espace (qui appartient à la même maison que Fifi de Vem) accueille ce qui se fait de plus chic et de plus « tendance », avec des griffes telles Quincy, Burberry, Missoni, Makie, Album di Famiglia ou la belge Max et Lola. Entre les deux boutiques, passez faire un tour au stock, qui affiche jusqu'à

- 70 % sur les anciennes collections. Baby Beluga, 19, rue de Turenne. Tél.: 01 44 61 03 87.

« The body »

Ce multimarque vend aussi bien des T-shirts Misericordia que des slims Finger in the Nose ou des Spring Court pour femme et enfant. Mais on vient surtout v débusquer les « bodies » bébé Yiddish Mama (30 €).

🎳 Fruit Punch. 32. rue de Rivoli. Tél.: 01 42 74 43 31.

Comme maman!

Pour habiller vos fillettes à votre image, les boutiques ne manquent pas! Parmi ces marques, on retrouve les modèles forts de la saison en taille enfant. Dernière arrivée : Darel. la ligne enfant de Gérard Darel, Ravissante.

- Antik Batik, 18, rue de Turenne.
- Tél.: 01 44 78 02 00.
- Comptoir des Cotonniers, 33, rue des Francs-Bourgeois. Tél.: 01 42 76 95 33.
- Gérard Darel, 41, rue des
- Francs-Bourgeois. Tél.: 01 44 61 72 75.
- Les Petites, 41.
- rue des Francs-Bourgeois.
- Tél.: 01 44 59 36 54.
- Maje, 9, rue des Blancs-Manteaux.
- Tél.: 01 44 78 03 33. Noa Noa. 19. rue Ferdinand-Duval.
- Tél.: 01 42 78 07 79.
- Zadig & Voltaire, 22, rue de Turenne. Tél.: 01 42 71 81 12.

Publi-Info: 01 71 16 10 22







mardi, jouti, wedredi et samett: 10k30 à 14k et 15k00 à 19k dimenths: 10530 5 14b 91, rue de Charenten - Paris 12 - Métre : Gare de Leun

Ht-0971308710



Une helle sélection de marques et de jeunes créateurs pour inventer la chambre de votre entent : Velvet Chic, La Belle Statle, Leonder, Wood Wark. Chia medie, s'est bobs, cotton bio et tundince ever Aniii Burit, le Murchood d'éloiles, ingo & ells et Veja ou forieusement rock avec finger in the cose.



P place des Caimes : 31000 Tauliaire : 161 : 05 41 80 23 81





Île-de-France • Île-de-France

Chaussures

Boutique aux trésors



Filament s'est fait connaître par ses adorables chaussons en cuir souple pour nouveau-nés, et sa boutique vaut le détour : un goût sûr et un sens instinctif de l'esthétisme et de l'inattendu. Elle regroupe quelques vêtements – dont les T-shirts et « bodies » de Mérésine - ainsi qu'une sélection de jouets avec une gamme de prix très variés, qui va des « masques requin » à 5 € aux commandes spéciales.

🎳 Filament, 10, rue Lesdiguières. Tél.: 01 42 09 81 83.

Increvables

Les fameuses sandales allemandes ont une adresse parisienne avec un rayon enfant (chouette!). Pointure: à partir du 24. Les imprimés jouent la carte du ludique.

🎳 Birkenstock, 16, rue de Sévigné. Tél.: 01 40 27 96 99.

City Guide

Ca marche, pour eux!



Lancée il v a 1 an, la ligne Kids de la marque espagnole Camper a le vent en poupe. Des modèles faciles à vivre, au look soigné, qui proposent des cuirs aux couleurs gaies. De quoi séduire les petits. Pointure : du 23 au 27; compter 60 € la paire.

Camper, 9, rue des Francs-Bourgeois. Tél.: 01 48 87 09 09.

« Do you Saint-Tropez »

Si comme toutes les « fashionistas » vous pensez que la mode n'attend pas la valeur des années, investissez pour vos petits dans une paire de spartiates en cuir. Cet artisan, sandalier depuis 1933 et originaire de Saint-Tropez, les fabrique dans un grand nombre de coloris (du cuir argent au cuir fluo ou naturel), à partir de 105 € (souvent sur commande, car peu de stock).

www.lamarelleenchantee.com

K-Jacques, 16, rue Pavée. Tél.: 01 40 27 03 57.

Décoration

Carnet de voyage



Dans ce savant bric-àbrac fait d'objets chinés en brocante, ramenés de voyage ou fabriqués spécialement pour la maison en Asie, tout fait envie. Les beaux rideaux

en voile de coton imprimé fleurs (35€) cohabitent avec un culbuto moscovite et des poupées en tissu représentant une famille indienne vendues dans un sac (18 €).

Les Touristes, 17, rue des Blancs-Manteaux. Tél.: 01 42 72 10 84.

Créateurs en vue

Définie comme un « bazar design », la boutique accueille mille et un objets, aussi variés que ludiques. Pas mal de doudous et autres peluches aux bouilles inquiétantes signés Uglydoll, Mini Labo ou Madame Mo, mais aussi des jeux des 7 Familles et du Mistigri aux illustrations extra (Mini Labo, 10 €).

🎳 Azag, 9, rue François-Miron. Tél.: 01 48 04 08 18.

Où trouver un cadeau?

Spécial « tendance »

La boutique a l'avantage d'être ouverte tard (jusqu'à 22 h certains soirs) ainsi que le diman-



che. Pratique pour venir chercher un cadeau de dernière minute et être sûr(e) qu'il tombera juste. Une sélection très pointue et souvent inatten-

due. À découvrir sans hésiter!

Printemps Design Beaubourg, Centre Georges-Pompidou, 19, rue Beaubourg. Tél.: 01 44 78 15 78. Fermé le mardi.

« Made in Japan »

Si vous voulez lui faire découvrir le Japon, ne ratez pas ces deux boutiques. Chez Kimonoya, on trouvera de jolis kimonos et gilets imprimés de fleurs (env. 62 €) et des miniplateaux de sushis en tissu (10 €) pour jouer à la dînette. Tandis que Kaze expose le véritable cartable d'écolier nippon et ses pyjamas-kimonos restent très abordables (24 €).

🎳 Kimonoya, 11, rue du Pont-Louis-Philippe. Tél.: 01 48 87 30 24.

Kaze, 11 et 34, rue François-Miron. Tél.: 01 48 04 07 04.

Farces et attrapes!

Vous cherchez des décorations pour l'anniversaire de Louis? Du maquillage et un diadème pour faire plaisir à Léonie ? Un masque de Zorro pour Arthur? C'est par ici! En cherchant bien, on peut même tomber sur la banane d'Elvis ou la perrugue de Polnareff!

À la poupée merveilleuse, 9, rue du Temple. Tél.: 01 42 72 63 46.

Art ludique

Un lieu pas comme les autres, qui privilégie les beaux jeux pour petits et grands enfants. Beaucoup de casse-tête et de puzzles en bois – la plupart en provenance d'Allemagne. Jolies marionnettes en coton biologique et chaussons en cuir aux dessins rigolos (à partir de 35 €). "Tumbleweed, 19, rue de Turenne.

Une vraie perle



Cette caverne d'Ali Baba est le rovaume des perles, des boas et des plumes... Tout est rangé par couleurs. Coffret de perles de rocaille à partir de 6,95 €.

Tout à Loisirs, 50, rue des Archives. Tél.: 01 48 87 08 87; www.toutaloisirs.fr.

Tél.: 01 42 78 06 10.

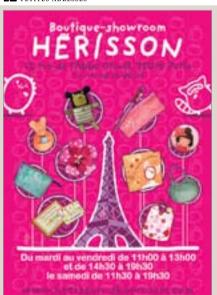
Trop « top »!

Une très belle adresse de jouets, qui fait le bonheur des habitants du quartier, car non seulement la sélection est de qualité, mais, en plus, les conseils sont toujours avisés. Le propriétaire des lieux - Frédérik Philizot - essaie sans cesse de dénicher des produits phares et nouveaux. En bonne place sur les étagères : le Bilibo, le porte-bébé filet Tonga® ou le baigneur Petit Colin.

Niou, 11, rue Saint-Paul. Tél.: 01 48 87 24 21.

City Guide

Publi-Info: 01 71 16 10 22









Deux mamans lassées de courir après leurs têtes blondes dans les magasins, ont créé leur boutique pour enfants de 0 à 12 ans. Les mamans y flânent, les enfants s'amusent et dessinent dans la salle de jeu.

Elles vous proposent une sélection originale et classique: j'écris ma vie, Lili Gaufrette, les petites choses, Vilebrequin, Kidorable, Antik Batik, Oililv, Maloup, Robeez, Marcel et Léon, Anne-Charlotte Goutal, etc. Sans oublier le commerce bio et équitable avec Laqueueduchat. Icilaba et Cog en Pâte. Et des bijoux et barrettes made by Virginie

Coton et Farandole

83, avenue de la Bourdonnais, 75007 Paris ☎ Tél./Fax: 01 47 05 46 35

🙆 Du mardi au samedi de 10 h à 19 h





Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France • Île-de-France

Pour les petites faims

Faites-vous la cour



Niché dans la cour du Café de la Gare, ce restaurant Tex-Mex a le mérite d'être en retrait de l'agitation de la rue. Dès les beaux jours, les enfants peuvent investir la cour pavée tout en avalant leur hamburger et leur galette de pomme de terre. Brunch : 23 €; menu enfant:14€.

The Studio, 41, rue du Temple. Tél.: 01 42 74 10 38.

City Guide

Publi-Info: 01 71 16 10 22



« Par Toutatis!»



Si Astérix et Obélix ont fait un carton chez vous, c'est le moment d'épater votre tribu en les emmenant déjeuner dans ce restaurant au décor xvIIe siècle. C'est très cliché, mais le succès est garanti!

Nos Ancêtres les Gaulois, 39, rue Saint-Louis-en-l'Île. Tél.: 01 46 33 66 07

Broc en stock



En vitrine, des bouchons de bouteilles de vin s'accumulent et attirent le passant, mais à l'intérieur, c'est l'ambiance chaleureuse qui tape dans l'œil. Un décor très « brocante », avec des fauteuils de récup' et des jouets anciens exposés sur les étagères. Les enfants adorent zyeuter les mille et un objets extraordinaires accrochés aux murs.

Les Fous de l'Île, 33, rue des Deux-Ponts. Tél.: 01 43 25 76 67.

Un petit creux?

Si vous voulez manger « cacher » avec des spécialités israéliennes, c'est l'occasion ou jamais! Parmi les nombreuses adresses du quartier, cette maison, fondée en 1979, attire toujours autant les foules avec ses fameux « shawarma » à emporter ou sur place (env. 7 €). Ouvert de 12 h à minuit.

L'As du Falafel, 32-34, rue des Rosiers. Tél.: 01 48 87 63 60.

Avis aux gourmands

Ne restez pas de glace!



Incontournable: la maison – qui fait aussi salon de thé – compte parmi les meilleurs glaciers de Paris. L'été, on y fait la queue pour déguster l'une de ces créations aux mille et un parfums.

Berthillon, 29-31, rue Saint-Louis-enl'Île. Tél.: 01 43 54 31 61.

Bonbons à gogo

Attention de ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre dans cette confiserie qui vend en gros dans tous les sens du terme: Toblerone XL, sucette Tour Eiffel, pièce en chocolat estampillée Paris, caramels vendus dans des boîtes de camembert et, cerise sur le gâteau: PEZ XXL Titi ou Winnie (20 €). C'est géant, non?

🗗 Confiserie Rivoli, 17, rue de Rivoli. Tél.: 01 42 72 80 90.



par Anne-Laure Poullain

L'univers d'Alexandra Fiess



Portrait: En 2005, Alexandra Fiess ouvre sa boutique de vêtements vintage qu'elle chine avec talent: Joa. Elle lance maintenant sa propre ligne, tendance années 60 à 80. Un petit air rétro en vente sur son site marchand: www.zoashop.fr.





Vestibulle MODE

Photo de famille



Là où je crée...

mon univers de couleurs

Mes deux anges: Hugo et gérémie



Hugo, casse-cou!





ambiance « vintage »



Le « look » Jôa









Bébé 0-1 an

1/ Peignoir en éponge, <u>Timberland</u>, à partir de 59 €. 2/ Panier en coton et corde, <u>Pare Gabia</u>, 49 €.3/ Lunettes en plastique, <u>Lulu Baby</u>, 105 €. 4/ Lunettes en plastique, <u>Titeuf Eyewear Designer</u>, 108 €.5/ Pull en coton, <u>Orchestra</u>, 17,95 €. 6/ Bloomer en coton plumetis, <u>Sergent Major</u>, 14,90 €. 7/ Fleur en papier pop-up « I love you », <u>Artecnica</u>, 5 €. 8/ Cube « Drôles d'animaux », <u>Djeco</u>, 13 € la boîte de 12. 9/ Ensemble : veste en coton et pyjama en éponge, <u>Aubert</u>, 25,95 €. 10/ Culotte en coton imprimé, <u>Tartine et Chocolat</u>, 40 €. 11/ Fourmi en bois, <u>Brio</u>, aux Galeries Lafayette, 18,50 €. 12/ Voitures en bois, <u>Djeco</u>, 6 € l'une.13/ Bol, acheté dans une brocante.14/ Chat en tissu et ses 3 souris en bois, <u>Brio</u>, aux Galeries Lafayette, 49,90 €.15/ Veste en coton, <u>Bonton</u>, 59 €.16/ Tennis en toile, <u>Absorba</u>, 12,50 €.17/ Huile de massage et gel douche, <u>Le Marchand d'Étoiles</u>, 16 € l'un.18/ Sur le baigneur <u>Corolle</u>, au BHV, 83 €: bob en coton, <u>DPAM</u>, 8,90 € et body en coton, <u>Petit Bateau</u>, 14,50 € le lot de 2.19/ Caleçon en coton ajouré, <u>IKKS</u>, 23 €. 20/ Chat en bois « Vanille », <u>Djeco</u>, 15 €. 21/ Baskets en cuir, <u>GEOX</u>, 35 €. 22/ Canard en plastique, <u>Djeco</u>, 22 € la boîte de 6 et les 2 cannes à pêche. 23/ Sac en coton, <u>No Roméo</u>, 15 €. 24/ Tabouret Tam Tam, <u>Branex Design</u>, 20 €. 25/ Pantalon marin en coton, <u>DPAM</u>, 14,90 €. 26/ Robe en coton, <u>Jacadi</u>, 36 €.



2-12 ans

1/ Sweat à capuche, doublé polaire, We Kids, 39,90 €. 2/ Minijupe à plis creux, en coton, Dino e Lucia, 47,50 €. 3/ Tirelire en bois laqué, Vilac, 23 €. 4/ Bottes en caoutchouc imprimé, Aigle, 28 €. 5/ Robe en coton imprimé, Agnès b., 85 €. 6/ Torchon en coton imprimé, Les Bucoliques, 31,50 €.7/ Short en denim rayé, Marie Puce, 36 €. 8/ Lapin, brocante. 9/ Bottes en caoutchouc imprimé, Giesswein, 20,50 €. 10/ Chemise à col tunisien en coton liberty imprimé, Icilaba, 52 €. 11/ Cape en vinyle, doublée coton, Purée Jambon, 110 €. 12 et 13/ Chemisette et foulard en coton imprimé, WOWO, 57,50 € et 20 €. 14/ Jean en denim froissé, Levi's, 65 €. 15/ Valise en carton imprimé, Djeco, 19 € les 3. 16/ Chaise, brocante. 17/ Coussin en liberty, Les Petites Emplettes, 45 €. 18/ Tennis élastiquées en coton, Bensimon, 25 €. 19/ « Babies » en toile imprimée, Mod8, 24,50 €. 20/ Chapeau en toile cirée imprimée, vendu avec son imperméable assorti, La Halle!, 24,99 €. 21/ Jupe en coton imprimé, DPAM, 14,90 €. 22/ Pull en coton mélangé, 3 Suisses, 21,90 €. 23/ Short en « seersucker », rayé, Petit Bateau, à partir de 29 €.



Photos: Camille Malissen Stylisme: Marie Malissen







Juliette

T-shirt en coton rayé porté en robe, <u>La Halle!</u>, 7,99 €. Socquettes à volants en coton et Lurex, <u>DD</u>, 9 €.









Jil: Blouse en voile de coton, <u>Vertbaudet</u>, à partir de 12,90 €. Caleçon en cashmere et coton, <u>Gabriel et Valentin</u>, 50 €.

Louison: Blouse en coton fleuri, <u>Okaïdi</u>, à partir de 14,90 €. Jean en denim, <u>Bellerose</u>, 72 €. Juliette: Chemisette en coton imprimé, <u>Lola et Moi</u>, 55 €. Jean en denim, <u>Esprit</u>, 29,95 €.

Louison : T-shirt en coton à pois, <u>Monoprix</u>, à partir de 10,90 €. Pantalon en coton rayé, <u>Kiabi</u>, 12,99 €.

Juliette : T-shirt en coton, Antik Batik, 42 €. Pantalon en coton rayé, Petit Blanc d'Ivoire, 58 €. Socquettes en Lurex, DD, 9,60 €.

Juliette: Blouse en coton et fils Lurex, <u>CKS</u>, 39,95 €. Caleçon en viscose, <u>Cyrillus</u>, à partir de 7,90 €. Socquettes en Lurex, <u>DD</u>, 9,60 €. Louison: Robe en coton rayé, <u>Maje enfant</u>, 66 €. Écharpe en maille ajourée, <u>H&M</u>, 4,90 €. Bracelet en perles et breloques, <u>Marie-Laure</u> T, 65 €.

Louison : Gilet en cashmere, Zadig & Voltaire, 95 €. T-shirt en coton sérigraphié, H&M, 4,90 €. Jean fluo, Diesel, 110 €.











lil

Veste de pyjama croisée, en voile de coton brodé, vendue avec son pantalon assorti, <u>Paradis Blanc</u>, 50 € l'ensemble. Sarouel en coton « bio », <u>H&M</u>, 9,90 €.

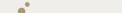
Louison

Robe en coton rayé, <u>Maje Enfant</u>, 66 €. Écharpe en maille ajourée, <u>H&M</u>, 4,90 €. Bracelet en perles et breloques, <u>Marie-Laure T</u>, 65 €.



Louison

Robe en voile de coton imprimé, <u>Uni & Vintage</u>, 160 €.



Retrouvez la sélection bubblemag des meilleures adresses de mode enfantine sur www.bubblemag.fr, rubrique « e-shopping ».







Jil Cardigan en maille, <u>Max & Lola,</u> 104 €. Salopette en coton, <u>Zôa,</u> 42 €.



Louison

Robe en voile de coton, imprimée et brodée, <u>Essentiel Girls</u>, 125 €.









Anniversaire de jumeaux

« Chouette, un anniversaire! » Un gâteau, des bougies, des ballons plein la maison, des cadeaux! Maintenant, fermez les yeux, inspirez profondément et multipliez tout par 2.

Ouvrez les yeux: vous êtes à un anniversaire de JUMEAUX. On devrait plutôt dire:

« les anniversaires de deux enfants ».

Certes, ils sont nés le même jour. Mais ils n'ont pas les mêmes amis, n'aiment pas les mêmes gâteaux, ne veulent pas les mêmes cadeaux. Cela nous donne :

- 20 cartons d'invitation différents (même s'ils disent exactement la même chose),
- 100 ballons à gonfler,
- 2 gâteaux à étages (là, pour une fois, ils sont en général d'accord sur le nombre d'étages, c'est-à-dire 5),
- de longues délibérations pour le choix des magicien, clown, artiste-peintre, sculpteur de dinosaures et autres excités (les négociations commencent plusieurs mois avant)...

Voilà pour les préparatifs. J'en ai oublié, mais c'est exprès. Maintenant, le jour J.

- Accueillir tous les amis des enfants. Sans faire de gaffe, sans confondre Vincent et Pierre, tout en sachant quel enfant va avec quelle maman. Ça a l'air facile, mais quand vous dites sur le carton d'invitation « 14 h 30 », il y a de fortes chances pour que, à 14 h 29, vous ayez un joli raz-de-marée!
- Savoir gérer l'absence d'un copain malade. Il y a toujours une petite gastro qui traîne, un bras cassé, un rhume des foins. Version jumeaux, cela donne : « Il a 10 amis et moi j'en ai que 9 ». Horreur!

- Le gâteau - pardon, *les* gâteaux ! D'où l'intérêt d'avoir prévu quelqu'un pour vous aider. Sauf si vous savez comment porter 2 gâteaux, chanter, allumer les bougies, filmer la scène et applaudir en même temps. Moi, je ne sais pas.

Prévoir assez de Champomy. On n'insistera jamais assez sur la capacité d'un enfant à absorber du liquide. Compter par caisses.

Les cadeaux : ne pas mélanger les cadeaux ! Ça a l'air tout bête, mais quand sont éparpillés par terre 20 cadeaux et leurs emballages, difficile de savoir si les griffes du T-Rex ne sont pas celles du Playmobil Pirate.

Si les petits sont fatigués, proposer un DVD. Non: IMPOSER le DVD, sans poser la question toute bête: « Qu'est-ce qui vous ferait plaisir? » Sauf, bien sûr, si vous avez 6 télés et autant de lecteurs...

Et après ?

La prochaine fois (chouette, vous avez un an pour souffler!), vous recommencerez! Avec entrain et bonne humeur, même! Et quand vous regarderez le film fort réussi – merci pour cette journée exceptionnelle –, la seule chose que vous regretterez, c'est d'avoir engouffré 2 paquets de marshmallows. Et encore...

Iuliette

Pull point mousse et minijupe en coton, <u>Louis Louise</u>, 65 € et 60 €. Grelot en argent sur lien de cuir, <u>Lin & Cie</u>, entre 45 € et 60 €. Chaussures <u>Converse</u> en toile, 40 €. Plaid en crochet, <u>Anne-Claire Petit</u>, 57 €. Dînette en plastique, <u>Antoine & Lili</u>, 3 €.

« Le loup qui mangeait les bêtises »



Deux jumeaux.
Un anniversaire.
L'occasion d'avoir
deux fois plus de
bonnes idées
très farfelues.
L'occasion de
découvrir qu'un
loup peut se
transformer en

vache, ou le contraire – on ne sait plus très bien, dans ce petit livre loufoque et plein de trouvailles.

Texte et illustrations d'Isabelle Bonameau, coll. « Mouche », éd. L'École des loisirs, 7 € (à partir de 7 ans).

« L'œuf qui chante »



mille attend l'éclosion de l'œuf. Et chanter, ça aide à attendre. Surtout quand l'œuf se met à répondre,

Toute la fa-

en chantant aussi. Mais en chantant faux, et fort! Heureusement, le grand frère a une idée...

 Texte et illustrations d'Isabelle Bonameau, éd. L'École des loisirs, 9,90 € (à partir de 3 ans).

« Des jumeaux, quelle aventure!»



« Le quotidien, avec plusieurs enfants du même âge »: un soustitre simple, concret, pratique. L'expérience de l'auteure, maman de jumelles – qui livre aux parents

de multiples conseils, trucs et astuces –, est bien là. Agrémenté de centaines de témoignages, ce livre présente aussi les associations et adresses utiles

De Muriel Decamps, éd. Josette Lyon, 19 €.





L'école autrement

Choisir une école pour son enfant relève parfois du casse-tête. Pour vous y retrouver, voici un petit tour d'horizon des grandes tendances de l'enseignement alternatif en France.

Écoles publiques

Les écoles Freinet

Célestin Freinet, enseignant né en 1896, ouvre une école privée laïque à destination des enfants défavorisés, à Vence, en 1935. Il v expérimente de nouveaux outils pédagogiques, parmi lesquels le journal scolaire ou le « Quoi de neuf ? » - un temps offert à chaque enfant pour s'exprimer sur le sujet de son choix... La méthode est basée sur la curiosité de l'enfant, réel moteur de l'apprentissage. Pour Freinet, rien ne vaut l'expérience. De même, l'erreur est considérée comme un outil nécessaire à l'acquisition et à la progression et n'est donc jamais sanctionnée. Les élèves participent activement aux décisions concernant la vie de la classe, au cours de conseils d'élèves hebdomadaires. Écoles maternelles et primaires, les établissements Freinet ont intégré l'Éducation nationale dans les années 90.

Institut coopératif de l'École moderne (ICEM) – Pédagogie, tél.: 02 40 89 47 50, www.icem-pedagogie-freinet.org.

L'école Decroly

En 1945, l'école Decroly (de la maternelle au collège) ouvre à Saint-Mandé. Elle est calquée sur son modèle belge et porte le nom du neuropsychiatre du XIX° siècle qui avait mis au point une méthode éducative adaptée aux besoins et aux intérêts de l'enfant. Une large autonomie est laissée à l'enfant, que l'on socialise plutôt que l'on instruit. La méthode insiste sur la liberté de circuler dans la classe, sur l'expérimentation par rapport à la théorie, d'où l'importance d'ateliers et de jeux éducatifs. D'abord privé, l'établissement a très vite intégré l'Éducation nationale, mais il conserve un statut expérimental.

L'école Decroly, 49, av. Daumesnil, 94160 Saint-Mandé, tél.: 01 43 28 31 00, http://ecole.decroly.free.fr.

L'école Vitruve

Créée en 1962, cet établissement public pratique la pédagogie Freinet. Dans l'optique de lutter contre l'échec scolaire, un système de cycles a été mis en place, afin que les élèves ne redoublent pas. Les concepts de « citoyenneté » et « d'autonomie » sont encouragés et développés – notamment lors du conseil d'école des enfants qui se tient chaque semaine.

École primaire Vitruve, 3-7, passage Josseaume, 75020
Paris, tél.: 01 43 70 50 95.

Les classes à horaires aménagés

Que ce soit en musique, en danse ou en sport, l'Éducation nationale a créé un réseau d'écoles qui proposent des horaires aménagés sur le temps scolaire – jusqu'à 7 h par semaine pour l'enseignement de ces trois disciplines. Les classes à horaires aménagés en musique (CHAM) permettent ainsi aux élèves ayant déjà un intérêt pour la musique de suivre des cours spécifiques à l'école et dans un conservatoire ou une école de musique associés.

L'admission se fait d'abord sur dossier : il faut être inscrit au sein d'un conservatoire de musique classé – c'est-à-dire dépendant du ministère de la Culture. Les élèves passent ensuite un test d'aptitude. Le même principe est appliqué aux classes à horaires aménagés en danse (CHAD), qui dépendent d'écoles de danse. En ce qui concerne le sport, la partie sera beaucoup plus difficile, car les classes à horaires aménagés proposées en sport le sont dans le cadre de la section « sport-études » (SSE) et s'adressent plutôt aux adolescents. Cependant, quelques écoles primaires les pratiquent en France. Sur le même principe, les enfants doivent être affiliés à une fédération reconnue par le ministère des Sports avant d'être évalués.

Demandez la liste des écoles pratiquant les horaires aménagés auprès de l'Inspection académique dont vous dépendez. La liste des écoles proposant des classes CHAM est consultable sur le site de la médiathèque: http://mediatheque.cite-musique.fr.

Jardin d'enfants alternatif

En 1974, les comédiens du Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine à Vincennes, organisent une garde collective pour leurs enfants dans une roulotte. Quelques années plus tard, La Maison des Enfants se structure sur une pédagogie coécrite par Françoise Dolto. À l'image du « Quoi de neuf ? » de Freinet, les enfants participent chaque matin à la « réunion du coq » – un espace où ils peuvent s'exprimer, fait de chansons, d'histoires, de danses. Mais il y a aussi le « cahier râlages », l' « oreille à gros mots » et le punching-ball, bien



pratiques pour se défouler et mieux vivre en communauté. Une garde du mercredi et à certaines périodes des vacances scolaires est proposée aux enfants de 3 à 8 ans (entre 9 h et 18 h). Bon à savoir : l'ouverture en septembre 2008 d'une classe de CP.

Cartoucherie de Vincennes, route du Champ-de-Manœuvre, 75012 Paris, tél.: 01 48 08 61 03, www.lamaisondesenfants.fr.

Écoles privées

Les écoles Montessori

Maria Montessori, première femme italienne à devenir docteur en médecine en 1896, a développé une méthode et un matériel pédagogiques spécifiques aux enfants handicapés, qu'elle a ensuite adaptés à l'éducation en général. Sa philosophie pourrait se résumer en une phrase : « Aide-moi à faire tout seul. » Elle prône l'autonomie, l'apprentissage fondé sur les cinq sens, le respect du rythme de l'enfant. Ainsi, la lecture s'apprend entre 4 et 7 ans, avec la méthode syllabique, lorsque l'enfant est demandeur et pas avant. Sa méthode se fonde sur la manipulation d'objets sous trois aspects : les gestes de la vie pratique, qui permettent de verser, essuyer, trier, etc.; l'aspect sensoriel, grâce à des objets qui évoquent des formes géométriques, des couleurs, des textures, des sons, des odeurs, et enfin un matériel dit « académique » servant à l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et des mathématiques, telles des lettres découpées dans divers matériaux pour apprendre à lire. Par ailleurs, il n'y a pas de répartition par section, et les élèves peuvent avoir jusqu'à trois ans d'écart dans une même classe. La majorité des établissements sont bilingues (généralement français-anglais). Mais attention: ces écoles s'arrêtent souvent à la primaire! La transition vers un collège public peut donc s'avérer problématique pour un enfant qui n'a jamais connu que cette forme d'enseignement.

Association Montessori de France, tél.: 01 43 58 84 72, www.montessori-france.asso.fr. Tarifs: de 150 € à 480 €/mois.

Les écoles Steiner-Waldorf

Rudolf Steiner a été l'initiateur d'une méthode éducative révolutionnaire pour son époque. À la suite d'une conférence donnée au sein de la fabrique de cigarettes Waldorf-Astoria, à Stuttgart en 1919, les ouvriers revendiquèrent une école qui appliquerait ses principes à leurs enfants. Cette première école fut naturellement baptisée « Steiner-Waldorf ». En France, quelques 2 200 enfants sont scolarisés dans une vingtaine d'établissements Steiner-Waldorf. L'enseignement va de la maternelle au lycée, selon les établissements. Il est divisé en trois cycles de sept ans chacun, pendant lesquels

les enfants gardent le même enseignant et les mêmes camarades. Jugées comme réductrices et peu révélatrices, les notes ne sont attribuées qu'à partir du collège. Jusqu'à la fin de la primaire, un bilan annuel dresse un portrait de l'élève et fait état de son comportement ainsi que de son parcours scolaire. Il n'y a pas de redoublement. Le premier cycle privilégie les activités manuelles et corporelles, afin que les élèves soient à l'aise avec leur corps. Le second cycle aborde les apprentissages scolaires tout en poursuivant les activités artistiques ou manuelles. Dès la primaire, deux langues étrangères sont enseignées. Ces écoles demandent une forte implication des parents dans la vie de l'école.

Fédération française école des Steiner-Waldorf, tél.: 01 43 22 24 51, www.steiner-waldorf.org. Tarifs: entre 1 500 € et 3 800 €/an.

La Nouvelle Éducation

Fondée en 1921 par Roger Cousinet, l'association La Nouvelle Éducation ouvre la voie à de nouvelles méthodes pédagogiques. En 1946, il ouvre La Source, une école qui va de la maternelle au lycée – d'abord installée dans un appartement parisien, puis à Meudon, à partir de 1948. En maternelle et en primaire, la pédagogie s'appuie sur la pratique du « Quoi de neuf ? » et la participation des élèves au conseil de classe de Freinet. Elle encourage également l'autonomie. Les enfants de maternelle ont la possibilité d'apprendre l'anglais.

11, rue Ernest-Renan, 92190
Meudon, tél.: 01 46 26 99 88,
www.ecolelasource.org.
Tarif: 1 600 €/an environ.

L'association ANEN (Association nationale pour le développement de l'Éducation Nouvelle) regroupe 6 écoles: tél.: 05 62 26 83 60,
www.anen.fr.

École Nouvelle La Source,



Écoles privées : quel statut ?

Les écoles privées peuvent être ou non sous contrat avec l'Éducation nationale. Dans le premier cas, l'État supporte une grande part du financement et. en contrepartie, l'école s'engage à suivre le programme d'enseignement public. Dans le second cas, les écoles hors contrat ne bénéficient d'aucun financement et ne s'engagent donc pas vis-àvis du programme officiel, mais l'État reste vigilant: elles sont donc inspectées et peuvent même être fermées, le cas échéant,







Écoles confessionnelles

Ces écoles prodiguent, en plus de la scolarité, un enseignement religieux. En 2005, on comptait environ 9 500 écoles catholiques, une centaine d'écoles juives, 4 écoles protestantes et 3 établissements musulmans – dont un sous contrat.

Les écoles catholiques

Ces écoles accueillent un nombre croissant d'enfants non catholiques, car, aujourd'hui, les parents ont tendance à aller vers les écoles catholiques plus pour les pédagogies spécifiques que certaines d'entre elles peuvent proposer que par conviction religieuse ou refus de mixité sociale. Cependant, l'enseignement catholique ne repose pas sur une politique pédagogique précise: chaque école fonde sa propre démarche, et c'est aux parents de trouver celle qui saura répondre à leurs attentes.

Renseignements auprès de la Direction diocésaine de l'enseignement catholique (DDEC) de votre département: www.enseignement-catholique.fr.

Les écoles musulmanes

Plus qu'un enseignement religieux, ces établissements proposent surtout l'enseignement de la langue arabe. L'école de L'Olivier, à Marseille, est l'un des rares établissements qui s'adressent aux enfants de maternelle et de primaire. École privée hors contrat, on y enseigne la religion et l'arabe (une heure par jour en maternelle). Souvent, les enfants savent lire et écrire en entrant au CP.

École de L'Olivier, 5, bd Giraud, 13014 Marseille, tél.: 04 91 58 17 53. Tarif: 150 €/mois.

Les écoles israélites

Elles proposent toutes un enseignement religieux; seuls varient le nombre d'heures hebdomadaires qui y sont consacrées et la mixité. Ces écoles dispensent également des cours d'hébreu et leur calendrier scolaire respecte les fêtes religieuses juives. La grande majorité sont sous contrat et suivent les programmes déterminés par l'Éducation nationale.

Renseignements: Fonds social juif unifié (FSJU), tél.: 01 42 17 10 10, www.fsju.org/enseignement/ecoles.tpl.

Plus de sport!

Pour être « l'école qui fait aimer l'école » et enseigner autrement, pourquoi ne pas investir un château et faire la part belle au sport et aux activités artistiques et manuelles ? Être aussi bien dans son corps que dans sa tête, c'est la philosophie de l'école du Château de Peynier, de la primaire au lycée. Tennis, équitation, chant, tir au pistolet, base-ball, cuisine, informatique, entre autres, sont proposés quotidiennement aux élèves en plus des trois heures hebdomadaires obligatoires. Pour autant, cet établissement privé hors contrat n'a rien d'un camp de vacances. Il propose un soutien permanent dans les matières de base et renforce les horaires et les programmes.

Le Château de Peynier, 24, av. Saint-Éloi, 13790 Peynier, tél.: 04 42 53 07 79, www.ecole-chateau-peynier.edu.



« Homeschooling », ou l'école à la maison

L'instruction étant obligatoire mais pas l'école, on estime à près de 3 000 le nombre d'enfants âgés de 6 à 16 ans instruits par leurs parents. Cette pratique, qui vient des États-Unis – où l'école publique est souvent médiocre et le privé, trop cher –, fait son chemin en France. Il suffit de déclarer à la mairie ou au rectorat que vous scolarisez votre enfant à domicile. Vous serez alors soumis à une double enquête : sociale (pour valider que toutes les conditions sont réunies) et pédagogique, une fois par an (afin de vérifier la conformité de l'enseignement et la progression de l'enfant). Le bénéfice est d'apprendre à son propre rythme, sans être soumis à la compétition, et de pouvoir

gérer son emploi du temps avec souplesse. En revanche, votre enfant aura peut-être du mal à trouver des camarades ayant la même liberté que lui et il risque de se sentir un peu seul lors de ses diverses activités. Attention: les parents doivent s'impliquer totalement, et si cette relation avec votre



enfant peut être enrichissante pour les deux parties, elle peut également s'avérer lourde et étouffante.

Les Enfants d'Abord, tél.: 09 50 36 42 44,

www.lesenfantsdabord.org.

Choisir d'instruire son enfant, tél.: 06 84 94 66 28 (répondeur national), www.cise.fr.

L'école à la maison, tél.: 02 37 23 38 87,

http://instructionenfamille.free.fr.

« Homeschooling », ou l'école à la maison (suite)

L'enseignement à distance est une variante du « Homeschooling », puisqu'il s'agit

d'inscrire son enfant à une école par correspondance et de le faire étudier à domicile. Cette solution offre l'avantage d'échapper à l'enquête pédagogique, puisque votre enfant est rattaché à un établissement scolaire.

Le Cours Hattemer

Établissement privé et laïc, hors contrat, il a été l'une des premières écoles à proposer l'enseignement à distance dès la maternelle. Les parents recoivent chaque semaine le programme hebdomadaire, les fiches explicatives, les exercices et les corrigés, ainsi qu'un emploi du temps indicatif pour organiser le travail. Un « grand cours » a lieu chaque semaine dans les locaux de l'établissement pour les élèves de passage à Paris. Cela leur permet, ainsi qu'à leurs parents, de rester connectés avec le monde éducatif. Si vous choisissez de recevoir les cours par La Poste ou par Internet, vous aurez la possibilité de souscrire l'option « Internet-vidéo ».

Le Cours Hattemer, tél.: 01 40 82 77 80, www.hattemerdistance.com. Tarif: 355 €/trimestre.

Le CNED

Mis en place dès la Seconde Guerre mondiale pour pallier la désorganisation générale, le CNED forme aujourd'hui 300 000 personnes par an en France. Il s'agit d'un établissement public à caractère administratif (EPA) dépendant du ministère de l'Éducation nationale. Vous pouvez y inscrire votre enfant dès la grande section de maternelle. Le parent instructeur reçoit des fiches explicatives, des fiches d'activités, des fiches d'évaluation ainsi que des documents sonores.

Le CNED, tél.: 05 49 49 94 94, www.cned.fr. Tarif: à partir de 105 €/an.

Le Cours Sainte-Anne

Le Cours Sainte-Anne propose un enseignement catholique traditionnel réputé pour sa rigueur. Il s'adresse aux élèves du primaire à la 6°. L'élève est suivi par un correcteur qui reste en contact avec la famille par le biais d'une permanence téléphonique plusieurs fois par semaine.

Le Cours Sainte-Anne, tél.: 01 42 74 18 97.
Tarifs: de 345 € à 1 395 €/an.

Le préceptorat

Vous pouvez également opter pour la solution du préceptorat. Un enseignant se déplace à domicile pour instruire votre enfant. Cet enseignement est personnalisé à l'extrême. Vous pouvez vous adresser à des organismes spécialisés qui établiront un devis selon les besoins de votre enfant, après un bilan scolaire fait au cours d'un entretien. Sachez cependant qu'un préceptorat à temps complet est onéreux. En général, il est envisagé dans le cadre d'aide aux devoirs.

 Conseil en pédagogie et scolarité, tél.: 01 43 87 97 00; www.cps123.com.
 KeepSchool, tél.: 0 800 500 777; www.keepschool.com.

Un site pour les petits

Voici un site pédagogique à destination des enseignants de maternelle et des parents qui instruisent leurs enfants à domicile. L'école des Petits met en ligne des fiches détaillées, faciles à imprimer, qui vous guident dans l'univers de l'apprentissage des tout-petits.

http://ecoledespetits.free.fr

 $3 \times 4 = 12$ $4 \times 4 = 16$ $5 \times 4 = 20$ $6 \times 4 = 24$



L'école par correspondance

À partir du primaire, l'élève est suivi par un professeur principal toute l'année. Afin de travailler à son rythme, la totalité du programme est envoyée au début de l'année. Un devoir est à renvoyer chaque semaine, qui reviendra à l'élève corrigé, accompagné d'une correction type. Ce cours propose également une pédagogie par correspondance adaptée aux enfants précoces.

¿. L'école par correspondance, tél.: 01 42 71 36 35, www.epceducation.com Tarif: à partir de 515 €/an.

Mon école à moi

Vous rêvez d'une pédagogie expérimentale qui sorte des sentiers battus et vous vous sentez l'âme d'un administrateur ? Vous avez tout à fait la possibilité de créer votre école. Il faut définir un projet, choisir une forme juridique, trouver des locaux, recruter du personnel. Faites-vous aider par l'association Créer son école. Ancienne élève de l'École

normale supérieure et de l'ENA, Anne Coffinier, déçue par le carcan de l'Éducation nationale, s'est intéressée aux écoles indépendantes, a analysé leur fonctionnement et leurs résultats et a fondé son association dans le but de les soutenir.

Association Créer son école, tél.: 01 42 52 04 76, www.creer-son-ecole.com.







Prudence! La vue des enfants se vérifie au berceau.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Les ophtalmologistes alertent les parents. Soyez vigilants, et n'attendez surtout pas que l'enfant soit scolarisé pour faire contrôler sa vue.

Les chiffres. L'Asnav (Association nationale pour l'amélioration de la vue) tire la sonnette d'alarme: « Sur 750 000 enfants qui naissent chaque année en France, 100 000 ont ou vont avoir des problèmes de vision. Soixante mille sont myopes (l'enfant voit mal de loin mais bien de près – un défaut souvent héréditaire), hypermétropes (l'enfant voit très bien de loin et mal de près) et/ou astigmates (une vision médiocre de près comme de loin). Restent 10 000 enfants dont la pathologie oculaire demande une très grande attention. » Plus d'un enfant sur sept devrait donc consulter pour sa vue, entre 0 et 5 ans.

Dépistage. Ni panique, ni politique de l'autruche... Le carnet de santé préconise enfin un dépistage à neuf mois: respectez cette demande, qui correspond à des raisons précises. Michèle Couderc, ophtalmologiste pédiatrique à Paris, explique : « Il permet de révéler tous les problèmes de strabisme, d'amblyopie (diminution de l'acuité visuelle) et d'amétropie (myopie, hypermétropie, astigmatisme). Or, une prise en charge précoce permet un traitement précoce, et il faut savoir -cela est rassurant, aussi – que, pour soigner certaines pathologies détectées à temps, une rééducation visuelle suffit. Enfin, le fait de pouvoir dépister et reconnaître des anomalies congénitales peut avoir des conséquences bénéfiques sur le reste du développement de l'enfant, sa scolarité et son comportement.»

Certains signaux doivent mettre en alerte les parents: un enfant qui se frotte les yeux trop souvent, qui fronce les sourcils, qui est vraiment très maladroit, qui a un œil qui larmoie, qui écrit ou dessine le nez collé à sa feuille, qui est trop sensible à la lumière forte, ou bien dyslexique...

Les contrôles doivent vraiment être pratiqués par des spécialistes de la vue.

Dans le cas de l'hypermétropie, par exemple, « l'enfant peut, lors de l'examen, faire illusion puisqu'il est capable de faire son autofocus, comme un appareil photo. Les enseignants connaissent encore mal l'hypermétropie, qui



Carnet d'adresses

Opticiens spécialisés dans l'enfance

*. Kid's Optic 19, rue Marceau, 37000 Tours. Tél.: 02 47 66 62 64.

•. Lafont
Tél.: 01 41 46 16 80
(liste des points de vente).
www.lafont.com

• Lissac Kids
112-114, rue de
Rivoli, 75001 Paris.
Tél.: 01 44 88 44 39
et « corners »
enfants dans les
magasins Lissac.
www.lissac.fr

%. Little Opta 81, rue Caulaincourt, 75018 Paris.

Tél.: 01 42 54 12 60.

• Optikid, 24, boulevard Exelmans, 75016 Paris. Tél.: 01 40 50 01 02. • Zenkid's
Tél.: 03 84 73 77 20
(liste des points de vente).
www.zenka.fr

nécessite aussi de porter des lunettes ». Il ne faut jamais hésiter à expliquer aux parents la pathologie de leur enfant pour souligner l'importance du port régulier de lunettes, afin qu'ils puissent y veiller.

Si l'enfant doit porter des lunettes – ce qui, aux dires des opticiens spécialisés, traumatise souvent les parents, contrairement à leur progéniture (!) –, choisissez de préférence un interlocuteur pointu, qui connaisse et aime les enfants, qui sache s'armer de patience et gérer les états d'âme de la famille! L'opticien spécialisé dans l'enfance sera de bon conseil, et son magasin, plus ludique. Ou, à défaut, comme ils sont encore trop peu nombreux en France, préférez quelqu'un ayant suivi une formation spécifique, ce qui existe dans certaines enseignes – chez

Le choix de ces lunettes est conditionné par des critères multiples pour que le traitement soit efficace. Selon les âges, l'anatomie d'un enfant change. Et en aucun cas son visage ne doit être considéré comme celui d'un adulte en miniature!

Lissac notamment.

Attention aux dangers du soleil!

À la mer comme à la montagne, il est indispensable de faire porter aux enfants des lunettes de soleil vraiment protectrices, même si, parfois, cela relève de l'exploit! Son « capital vue » est tout neuf; ses défenses, ridicules. Avant l'âge de 10-12 ans, le cristallin, parfaitement clair et transparent, laisse passer au moins 75 % des UV. Souvent, les Des lunettes pour tous les goûts

Bien que la mode soit à la création de montures de lunettes identiques à celles des parents

en modèle réduit, la plupart des fabricants ou créateurs déclinent des formes pour chaque tranche d'âge. Et lorsque Lafont ou Karavan jouent sur la ressemblance des modèles, ils prennent soin de les adap-

ter aux jeunes porteurs. Comme

je Change de Jok

Les enfants aiment aussi beaucoup les marques pour enfants – celles qui leur rappellent leurs héros préférés, ce qui fait le bonheur d'Inottica, ADCL (avec Les Triplés, Piwatoo...), de Logo (avec Harry Potter, Disney, etc.) ou d'Opal (Hello Kitty, etc.), qui se partagent principalement le marché des licences.

Les adolescents (et pré-ados) plébiscitent Ray-Ban, d'autant plus que, depuis peu, le fameux modèle « Wayfarer » existe aussi en optique et dans plusieurs tons.

On est bien loin des horribles « prothèses » qui « défiguraient » certains enfants ! Les recherches au niveau des matières, des formes, du confort, de la sécurité, des coloris et de la robustesse sont insoupçonnables. Aujourd'hui, à la fois techniques et esthétiques, les montures tiennent le choc sur le nez des plus intrépides et charment aussi les petites filles. Zenka, avec sa marque pour enfants Zenkid's, a même décliné son invention de lunettes modulables, ce qui permet aux plus coquettes d'assortir leur monture à leur tenue, d'un simple clic!

petits porteurs de lunettes possèdent une paire de solaires adaptées à leur vue ou un clip solaire – qui existe même pour les bébés (chez Logo)! Plus l'enfant est petit, plus les fabricants se décarcassent pour trouver le moyen de le protéger durablement, avec des systèmes d'attaches qui évitent les pertes à répétition de lunettes, si ruineuses. Malgré tout, le prix est garant de qualité. Une paire

de lunettes achetée à la sauvette sur un marché a des effets pervers. Le plastique teinté atténue l'éblouissement et procure alors une dilatation de la pupille qui, « rassurée » par ce confort trompeur, n'assure plus son rôle de filtre pour la cornée, le cristallin et la rétine.









La fratrie, à cor et à cri...

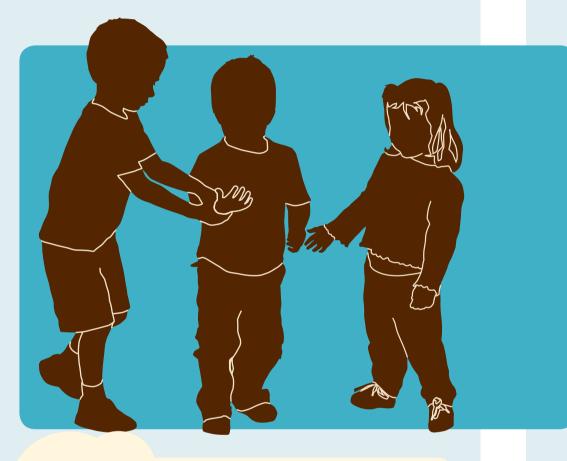
Trois petites frimousses souriantes, voilà ce que ça donne, sur la photo. Au quotidien, c'est plutôt la version cris, disputes et jalousie. Ca vous fatigue; ca vous attriste. Pourquoi se détestent-ils ainsi? Devons-nous toujours intervenir?

« Dé-cul-pa-bi-li-sez! » Non, vous n'avez engendré ni petites pestes, ni psychopathes. Vous avez seulement trois enfants. Oui se disputent, se cherchent. se tapent... comme tout enfant qui se respecte. Pour Sylvie Angel*, pédopsychiatre et thérapeute familiale, les disputes sont normales – presque incontournables.« Quand l'écart d'âge est inférieur à deux ans ou supérieur à six, les enfants se disputent généralement moins.» Dommage, ce n'est pas votre cas...

Pourquoi toutes ces disputes?

Les frères et sœurs ressentent des sentiments agressifs et affectueux qui ressortent régulièrement. Mais, sans vous en rendre compte, vous faites davantage attention au côté agressif. Le moteur de ces disputes est la rivalité, la jalousie. Ne leur en voulez pas : on leur demande bien de partager l'amour de leurs parents! Cette jalousie est souvent attisée par les adultes, sans qu'ils s'en rendent compte. Par exemple, une amie se pâme devant la ressemblance de votre aîné avec son père. Votre cadet risque de se sentir comme exclu de la famille parce qu'il n'a pas les traits familiaux. Ou alors vous-même vous extasiez régulièrement sur le brillant carnet de notes de votre fille. Même si vous ne la mettez pas en porte-à-faux avec votre fils, ce dernier a besoin de sentir que vous êtes également fière de lui. Encouragez-le donc dans ce qu'il fait de mieux – chef de bande, par exemple: « Je suis impressionnée par toutes ces activités que tu organises avec tes amis. » Eh oui, il n'y a pas que les résultats scolaires, dans la vie! Tout doit se faire dans la subtilité, pour ne pas non plus leur coller une étiquette – « studieuse » ou « petit rigolo » –, qu'ils auront ensuite du mal à décoller.

Quand ce ne sont pas les adultes qui les comparent, les enfants le font entre eux :



« À vous de jouer!»

- * Consacrez du temps à chacun de vos enfants : un mercredi avec l'aîné, à la piscine ; le suivant avec le cadet, au cirque. Sans oublier un moment privilégié pour chacun au moment du coucher.
- * Organisez des activités avec toute la famille. Créer des souvenirs aide à générer une unité familiale.
- * Respectez l'appartenance des affaires de chacun : elle n'est pas obligée de prêter sa trottinette à sa
- * Essayez l'humour, pour désamorcer une dispute. Elles veulent toutes les deux la trottinette? « Nan, c'est moi qui la veux! » Et vous l'enfourchez, avec le chat entre les jambes.
- * Changez-leur les idées dès le début de la dispute. Si le conflit commence dans la cuisine, proposez-leur de faire un gâteau pour ce soir. L'un s'occupe de casser les œufs; l'autre, de graisser le plat.

« Je suis plus fort que toi! » « Oui, mais moi, j'ai les yeux bleus, comme maman! » Le conseil de Sulvie Angel: « Séparez-les le plus souvent en leur faisant faire des activités différentes. Ils auront ainsi chacun leur centre d'intérêt et cela les aidera à se constituer des réseaux d'amis différents. Et, dès leur plus jeune âge, résistez à l'envie de leur donner la même chose. Ce n'est pas parce que vous venez de faire un câlin de 10 min à l'un que vous devez faire la même chose avec les autres. Plus tôt ils comprendront qu'ils sont uniques, avec des envies et des besoins spécifiques, plus vite ils accepteront l'autre dans sa différence. » Les enfants se disputent également quand il v a trop de différences de caractère. Imaginez deux sœurs: l'une belle et superficielle comme une fleur; l'autre, brillante et intello. Elles ne font aucun effort pour se comprendre ou se tolérer, mais tout leur possible pour énerver l'autre,

ce qui se termine inévitablement en dispute. À nous d'être plus malignes et d'apprendre à notre progéniture la tolérance et le respect de l'autre. Cela leur servira dans toutes leurs relations.

Ils se titillent ou se haïssent?

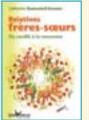
Nous pouvons différencier trois degrés de dispute. Les ordinaires, celles qui permettent à chacun de marquer son territoire. Si nous les supportons, évitons de nous en mêler. Sauf chez les plus ieunes, qui ont parfois du mal à s'arrêter. Vous pouvez alors les envoyer chacun dans sa chambre, sans essayer de comprendre ce qui s'est passé. Punir un seul même enfant risque d'attiser encore plus les rancœurs. Si vous les logez au contraire à la même enseigne, en leur expliquant que leurs disputes ne vous regardent pas, cela les rapprochera. Ensuite, il y a les disputes qui éclatent à des périodes particulières, quand un événement chamboule la vie de famille. Ca peut être l'arrivée d'un nouvel enfant, le divorce des parents, etc. Ils ne vont pas vivre ce bouleversement de la même manière, et leur incompréhension va entraîner des disputes. Dans ce genre de crises temporelles, vous devez aborder ces sujets délicats avec eux. Percez l'abcès avec des mots.

Enfin, il peut exister une mésentente pathologique entre frères et sœurs. « Je vois cela chez 10 % de mes patients. Il y a de la haine entre eux. Ces cas pathologiques prennent souvent l'allure d'un rejet pour le frère ou la sœur. L'un(e) ne supporte pas que l'autre s'asseye à côté de lui (d'elle) à table ou qu'il (elle) parle à ses amis. Cette situation est terrible pour les deux enfants : l'un(e) culpabilise de détester ainsi son frère ou sa sœur, et l'autre finit par perdre l'estime qu'il (elle) a de lui (d'elle)-même. C'est comme ca que j'ai parfois des petits patients qui atterrissent aux urgences, une fourchette plantée dans la main! Il est alors impératif de consulter un pédopsychiatre », conclut Sylvie Angel.

Si ces disputes sont usantes pour nous autres, elles sont en revanche enrichissantes pour eux. Elles vont leur apprendre à se défendre, à maîtriser leurs frustrations et leur permettre d'aiguiser leur répartie. Eh oui, rien que ça! Repensezy en pleine crise d'hystérie collective : ça vous permettra peut-être de prendre la chose d'un meilleur côté!

* Des frères et des sœurs, de Sylvie Angel, éd. Marabout. 5.90 €.

Livres pour adultes



« Relations frères-sœurs -Du conflit à la rencontre »

Accompagner plusieurs enfants. faire face à leurs disputes ou répondre à leurs besoins

parfois différents, voilà un vrai défi pour les parents! Cette consultante familiale nous propose des conseils judicieux. De Catherine Dumonteil-Kremer, éd. Jouvence, 9,50 €.



« Frères et sœurs. complices et rivaux...»

Ce livre présente les relations entre frères et sœurs dans leur complexité et leur diversité, pour aider

les parents à se positionner de façon juste, sans empiéter sur « le territoire des enfants ».

🔧 De Régine Scelles, éd. Fleurus, 9 €.

Livre pour enfants

« Un petit frère pour Nina »



nuit des

parents? Lui voler sa chambre? Ses jouets ? Joli livre pour préparer un enfant à l'arrivée d'un nouvel enfant.

. De Christine Naumann-Villemin et Marianne Barcilon. éd. L'École des loisirs, 5,50 €.





Numéro découverte gratuit au 04 72 84 00 10 ou sur www.magazine-declic.com.

Cette page a été réalisée par Déclic, le magazine des parents d'enfants différents.

Parce que les parents d'enfants différents ont les envies de tout le monde...



À ses côtés, même à l'hôpital...

Votre enfant est hospitalisé et il vous manque ? Au nouvel hôpital Femme-Mère-Enfant de Lyon, vous avez la possibilité de rester auprès de lui nuit et jour. Pour l'aider à guérir tout en préservant ses repères, l'association Le Petit Monde vient de construire une maison de 42 chambres (pour 4 personnes maxi) avec des espaces de vie communs pour que toute

la famille puisse l'accompagner durant les moments difficiles. 🦫 Groupement Hospitalier Est. à Bron (69500).

Tél.: 04 72 35 69 04. Le Petit Monde, tél.: 04 72 00 10 10. Prix de l'hébergement : 30 € par jour

et par personne (petit déjeuner compris).

Astuces pour enfant allergique



Pas facile de concocter des plats simples et variés à un enfant allergique aux œufs et au lait! Deux astuces pour remplacer ces ingrédients de base. À la place des œufs, vous pouvez mélanger 1 c. à café de fécule de maïs, 1 c. à café de fécule de pomme de terre, 1 c. à café de bicarbonate de sodium et 10 cl d'eau. Et pour le lait de vache? Remplacez-le par du lait de riz, d'avoine ou de soja! Vous pouvez vous procurer ces produits dans les rayons « sans » des

magasins « bio » ou sur Internet. 🤼 www.amelium.fr; www.laboutiquediet-ethique.fr.

Livres

Des sons et des caresses



L'album Letiko, la fille du Soleil, de Nata Caputo (illustré par Pauline Comis), raconte l'histoire d'une petite fille privée par le Soleil de l'amour de sa mère. Un livre à écouter. regarder ou lire. La retranscription en braille coûte seulement 2 €. Dans la même collection, vient de paraître aussi Le Monstre mangeur de prénoms (dès 5 ans), de David Cavillon (illustré par Julien Billaudeau).

🤼 « Letiko. la fille du Soleil ». Association Benjamins Média, 21 € (à partir de 5 ans). Commande sur www.benjamins-media.org ou au 04 67 52 98 42.

Des formes et des couleurs

Pour lui faire travailler mémoire et reconnaissance visuelle de manière ludique, ces douze bonhommes en pain d'épices sont idéaux. Spécialement concu pour les enfants en difficulté, ce jeu leur apprendra à les classer et à les assembler en fonction de la couleur de



leurs cheveux, de la forme de leurs vêtements, de leurs chapeaux ou de leurs chaussures. En compagnie de ses frères ou de ses copains, il pourra décliner le jeu sous forme de devinettes. À eux de trouver le personnage choisi... Est-ce une fille ? Porte-t-elle un costume ravé ? Des bottes ? Un chapeau ?

Hop'Toys, « Bonhommes en pain d'épices » (réf. GA598), 19,90 €. Tél.: 04 67 13 81 10; www.hoptoys.fr. À partir de 2 ans.

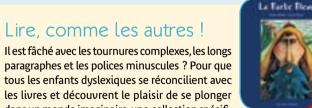
Autisme: un manuel pratique



Votre bout de chou a du mal à réaliser des gestes complexes? Le Manuel à l'intention des parents ayant un enfant présentant de l'autisme vous suggère de l'aider en décomposant chaque action en une chaîne de comportements simples et isolés. Par exemple, pour lui apprendre à piquer comme un grand ses aliments avec sa fourchette:

- accompagnez ses gestes en lui tenant la main de moins en moins fermement,
- déplacez, au fur et à mesure qu'il progresse, le contact de votre main vers son poignet, son avant-bras, son épaule...,
- enfin, près de lui et sans le toucher, mimez le geste à assimiler.
- « Manuel à l'intention des parents ayant un enfant présentant de l'autisme », AFD éditions, équipe du SUSA, 39,90 €. Commande sur www.autismediffusion.com ou au 04 93 43 21 84.

Lire, comme les autres !



dans un monde imaginaire, une collection spécifique – « Les Mots à l'endroit » – a été lancée par les éditions La Martinière. La lecture, plus confortable, facile et explicite, est alors adaptée à tous les enfants en difficulté : les dyslexiques, mais aussi les sourds et les dysphasiques. Enfin, votre enfant pourra, lui aussi, dévorer les contes classiques comme Le Chat botté, Aladin, La Barbe-Bleue, ou L'Enfant et l'oiseau!

Collection « Les Mots à l'endroit »,

éd. La Martinière, 15 €.



Annuaire

3 Suisses: 08 92 69 15 00: www.3suisses.fr (Absorba: 03 25 42 53 00 Agnès b.: 01 40 03 45 00; www.agnesb.com (§ Aigle: 05 49 02 38 98 Anne-Claire Petit: www.anneclairepetit.nl Antik Batik: 01 48 87 95 95 Antoine & Lili: 01 40 37 4155: www.altribu.com (3) Artecnica: 0 825 622 628

Aubert: 03 89 38 32 00 Bellerose: 05 56 44 68 27 Bensimon: 01 42 49 71 71 BHV: 01 42 74 90 00 Bonton: 01 42 72 34 69; www.bonton.fr (

Branex Design: 01 48 18 02 05 CKS: 00 32 387 197 70 Converse: 02 99 94 69 85 Cyrillus: 0 892 350 950 DD: 03 25 76 40 00 Diesel Kids: 01 40 13 65 55 Dino e Lucia: 01 42 36 07 00 Djeco: 01 43 54 01 77 **DPAM:** 01 69 81 46 46

Essentiel Girls: 05 56 44 68 27

Esprit: 01 40 28 50 00

Vous souhaitez nous contacter: contact@bubblemag.fr

Gabriel et Valentin: 06 07 21 23 74 Galeries Lafayette: 01 42 82 34 56 GEOX: www.geox.com

Giesswein: 01 42 60 59 42 H&M: 0 810 22 24 44 Icilaba: 06 11 18 76 53 IKKS: 02 41 75 21 21 Jacadi: 08 21 00 07 07 Kiabi: 0820 84 58 45; www.kiabi.com (3

La Halle!: 0800 10 23 20

Le Marchand d'Étoiles: 06 22 92 31 13 Les Bucoliques: 01 43 65 17 84 Les Petites Emplettes: www.lespetitesemplettes.com (Levi's: 03 21 23 98 74 Lin & Cie: 01 43 54 43 32 Lola et Moi: 01 43 25 16 93

Louis Louise: 01 45 48 09 38 Lulu Baby: 0 820 92 12 12 Maje enfant: 01 42 36 26 26 Marie Puce: 01 43 54 43 32 Marie-Laure T: 01 42 38 26 90 Max et Lola: (00) 32 25 02 59 13

Mod8: 05 56 95 57 00 Monoprix: 01 78 99 90 00 No Roméo: 01 53 42 17 17 Okaïdi: 03 28 33 99 33; www.okaidi.com (3

Vous souhaitez nous distribuer: distributeurs@bubblemag.fr

Orchestra : 04 99 13 08 00 Paradis Blanc: 01 47 14 00 41 Pare Gabia: 05 59 56 32 38: www.paregabia.com (§ Petit Bateau: 0 820 200 203; www.petit-bateau.com (

Petit Blanc d'Ivoire: 01 53 38 97 00; www.petitblancdivoire.fr (Purée jambon: 01 75 50 79 90

Sergent Major: 01 58 66 01 26 **Tartine et Chocolat :** 01 45 56 10 45 Timberland textile: 02 51 66 38 38: www.timberland.com (3)

Titeuf Eyewear: 0 820 92 12 12 Uni & Vintage: 06 18 24 32 48 Vertbaudet: 0 892 700 201 Vilac Gallery: 01 42 60 08 22 We Kids: 01 44 61 27 27 WOWO: 01 53 40 84 80; www.wowo.fr (a)

Zadig & Voltaire little: 01 42 21 88 88

Zôa: 01 44 52 01 67: www.zoashop.fr (

(3 Vente en ligne



Formulaire d'abonnement (6 numéros)



Pourquoi s'abonner? Pour ne pas rater un numéro, pour faire un cadeau, parce que vous habitez en dehors des lieux de diffusion ou parce que vous souhaitez soutenir bubblemag...

1	lerci	de	choisir	votre	édition	

☐ Édition Bretagne (Nantes-Rennes)	Édition IDF	Édition Lille	☐ Édition Lyon							
☐ Édition PACA (Aix-Marseille-Nice)	☐ Édition Sud-Ouest (Bordeaux-Toulouse).									
Je joins un chèque de 25 € (pour l'étranger, nous contacter) à l'ordre de Elbbub.										
Nom:		Prénom :								
Société:	E-	mail :								
Adresse:										
CP:Ville:										

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante :

Bubblemag Abonnement, 13-15, rue de la Ferme, 92100 Boulogne-Billancourt.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.

Sauf opposition formulée par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.



LOOLA UP de Bébé Confort Ultra facile à conduire avec son nouveau guidon.

NOUVEAU



Le confort d'un vrai lit pour votre bébé à la maison

Loola Up avec la nacelle Windoo. Loola Up avec le babycoque Créatis.fix et sa base. Facilité d'installation dans la voiture et sécurité optimale :

par les organismes européens de sécurité.⁽¹⁾

Loola Up face à vous ou face à la route : une position réversible et inclinable d'un geste, dans le plus grand des conforts.

De la naissance à 4 ans, à chaque pas le bien-être est là.



Retrouvez aussi LOCLA avec poignées ergonomiques multi positions